

CONAN

SAYI: 29 - 200 LİRA (KDV Dahil)



NEŞELİ BARBARLAR







STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN®

RHAX'ın YÜZÜĞÜ

KİMMERYA'DA ESKİ TANRILARLA VE HER TÜR BÜYÜYLE OLAN YAKIN İLİŞKİSİNDEN SONRA CONAN HEM MADDİ HEM DE MANEVİ AÇIDAN DAHA DOYURUCU OLAN HAYDUTLUK MESLEĞİNE DÖNMÜŞTÜ. *

YOKSUL OLAN KİŞİLERİ SOYMAKTA KAZANÇ YOKTU. BU NEDENLE TİCARET YOLLARINDA BEKLİYOR. YOLUNU ŞAŞIRAN KERVANLARI YA DA ŞİŞMAN TACİRLERİ KOLLUYORDU...

...TIPKI BU ŞİŞMAN BRITHUNYALI ŞARAP TACİRİ GİBİ, İPEK GİYSİLERİ VE MÜCEVHERLERİ PIRIL PIRIL PARLIYORDU. EYER ÇANTASI İSE ALTINLA DOLUYDU. KOLAY BİR AVDI.

İTA FAZLA OLAYDI...

İYİ GECELER.!

ÇEN ÖLÜM.

ÇOĞU ZAMAN BÖYLE ZENGİN YOLCULAR KORUYUCU TUTARLARDI. NEMEDYALI BİR DEV YA DA GÜÇLÜ BİR STİGYALI OLABİLİRDİ BU. CONAN DA CANI YOLCULUK ETMEK İSTEDİĞİNDE BU İŞE TALİP OLURDU ÇOĞU KEZ...

BRUCE JONES
WRITER

GIL KANE and ERNIE CHAN
ARTISTS

JOHN MORELLI
LETTERER

DON WARFIELD
COLORIST

LOUISE JONES
EDITOR

JIM SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

FEATURING THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD.

ANCAK BU KENDİNDEN EMİN İHTİYARIN KENDİSİNİ KORUMAK İÇİN ATINDAN BAŞKA BİRŞEYİ YOKTU...

YOLCULUK İÇİN İYİ BİR GECE DEĞİL Mİ?

UZAĞA MI?









AMA ÇOK TEŞEKKÜRLER ŞARAP TACİRİ DOSTUM! UMARIM KİMMERYA'YA YAPACAĞIN İKİNCİ ZİYARET DE HER İKİMİZ İÇİN BU DENLİ KÂRLI OLUR!

BUGÜN CÖMERTLİĞİM ÜZERİMDE... İÇ ÇAMAŞIRLARIN KALABİLİR!

ŞÜKRANLARIM SINIR TANIMIYOR. AMA BİR ŞEY UNUTMADIN MI BARBAR?

SONRADAN GÖRMELERİN ARASINA MÜCEVHERİN OLMADAN NASIL KATILABİLİRSİN Kİ?

DAHA ÖNCE DE ZEHİRLİ YÜZÜKLERİN TUZAĞINA DÜŞMÜŞTÜM TACİR!

BENİ ÜZÜYORSUN OĞLUM... BU TATLI YÜZÜKTE ZEHİR KUTUSU FİLAN GÖREBİLDİN Mİ HİÇ?

ZAMORALI BİR KUYUMCU VERDİ BUNU BANA. AMA PARMAĞIMI TERLETİYOR. BUNU BENİM ALTINIMDAN BİR KAÇ TANE KARŞILIĞINDA ALIR MIYDIN?

PARLAYAN DEĞERLİ TAŞIN İÇİNDE RENGARENK IŞIKLAR YANIYORDU SANKİ...

BAŞKA NELER VAR

BİRDEN...

NE?

CROM! BU LANET OLASI NESNE KENDİ KENDİNE PARMAĞIMA GİRİP YAPIŞTI! NE TÜR BİR BÜYÜDÜR BU?


HA HA HA
HA H
KÜÇÜK BUDALA!
SONUNDA BENİ O LANETLİ NESNEDEN KURTARDIN!.. HA! HA! HA!
SALAK HAYDUT! ARTIK SENİNDİR O! ONU ÇIKARTAMAZSIN BİR DAHA! ONU SELAMLARIMLA ŞEYTANA GÖTÜR!


SET'İN İBLİSLERİ!
HA HA HA! ONU ÇIKARTAMAZSIN! HATTA PARMAĞINDAN OLMAYI GÖZE ALSAN BİLE!
ALTINI DA AL!.. HEPSİNİ AL!


EVDE BENİM ON MİSLİ ALTINIM VAR! ARTIK SERVETİMİ HUZUR İÇİNDE HARCAYABİLİRİM!


CONAN ÖFKEYLE PARMAĞINI SARAN HALKAYI TUTTU VE TÜM GÜCÜYLE ÇEKTİ...
İSTHAR'IN KANI!

PARMAĞINA ASILDI YÜZÜĞÜ EVİRİP ÇEVİRİYORDU... SONUNDA DERİSİ YIRTILIP KANAMA-YA BAŞLADI...

HA HA HOH

...AMA YÜZÜK ÇIKMIYORDU.

HA HA HA HA HA HA

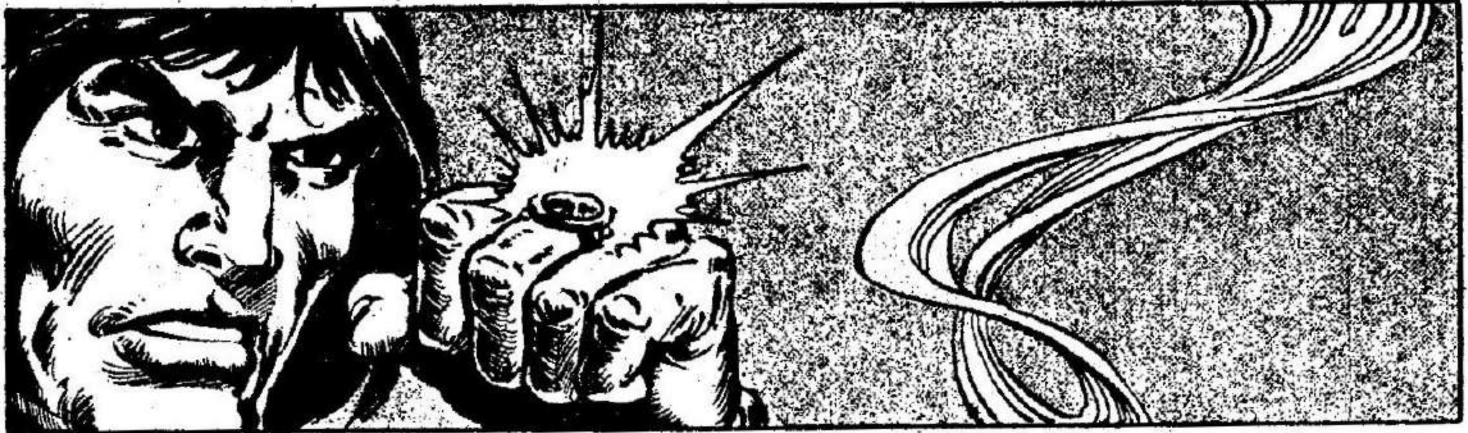
HENÜZ VAKİT VARKEN, GANİMETLERİN ZEVKİNİ ÇIKAR

HABEŞ MAYMUNU! UMARIM SET SENİ LANETLER!

SANKİ EMREDİLMİŞ GİBİ, BULUTSUZ GÖKYÜZÜNDE GÖZLERİ KÖR EDEN BİR IŞIK PARILDADI VE...

CROM ADINA! BU DA NESİ?


BIR MAYMUN! ONA MAYMUN DEMIŞTIM!




ŞAŞKINLIK VE DOĞAÜSTÜ BIR KORKUYLA CONAN GANIMETLERINI EYERININ ÇANTALARINA DOLDURDU. VE ATINA ATLAYARAK DAĞLIK BÖLGE-


HAVA OLDUKÇA SICAK VE TOZLUYDU. GÖLLER VE NEHIRLER ISE AZ VE EPEY ARALIKLIYDI.


AZ SONRA HEM AT HEM DE BINICISI SUSUZLUKTAN BITKIN DÜŞMÜŞLERDI.
CROM ADINA!


BIR GÖLGELI GÖL IÇIN GANIMETIMIN YA-

VE SANKİ BİLMİŞ GİBİ İLER-DEKİ TEPENİN ÖTESİNDE...

SU!

SU BU! ÜSTELİK EN OLMA-DIK YER-DE!

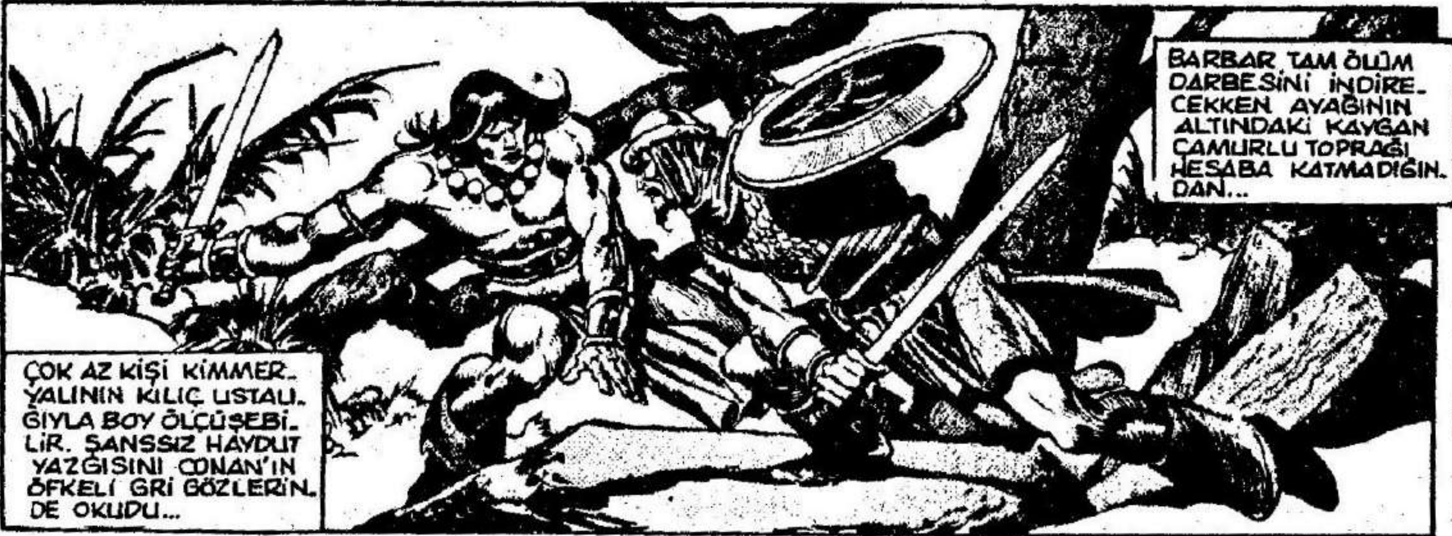
ADAM VE ATI PIRIL PIRIL SUYA ATLAYIP KANA KANA İÇTİ-LER...

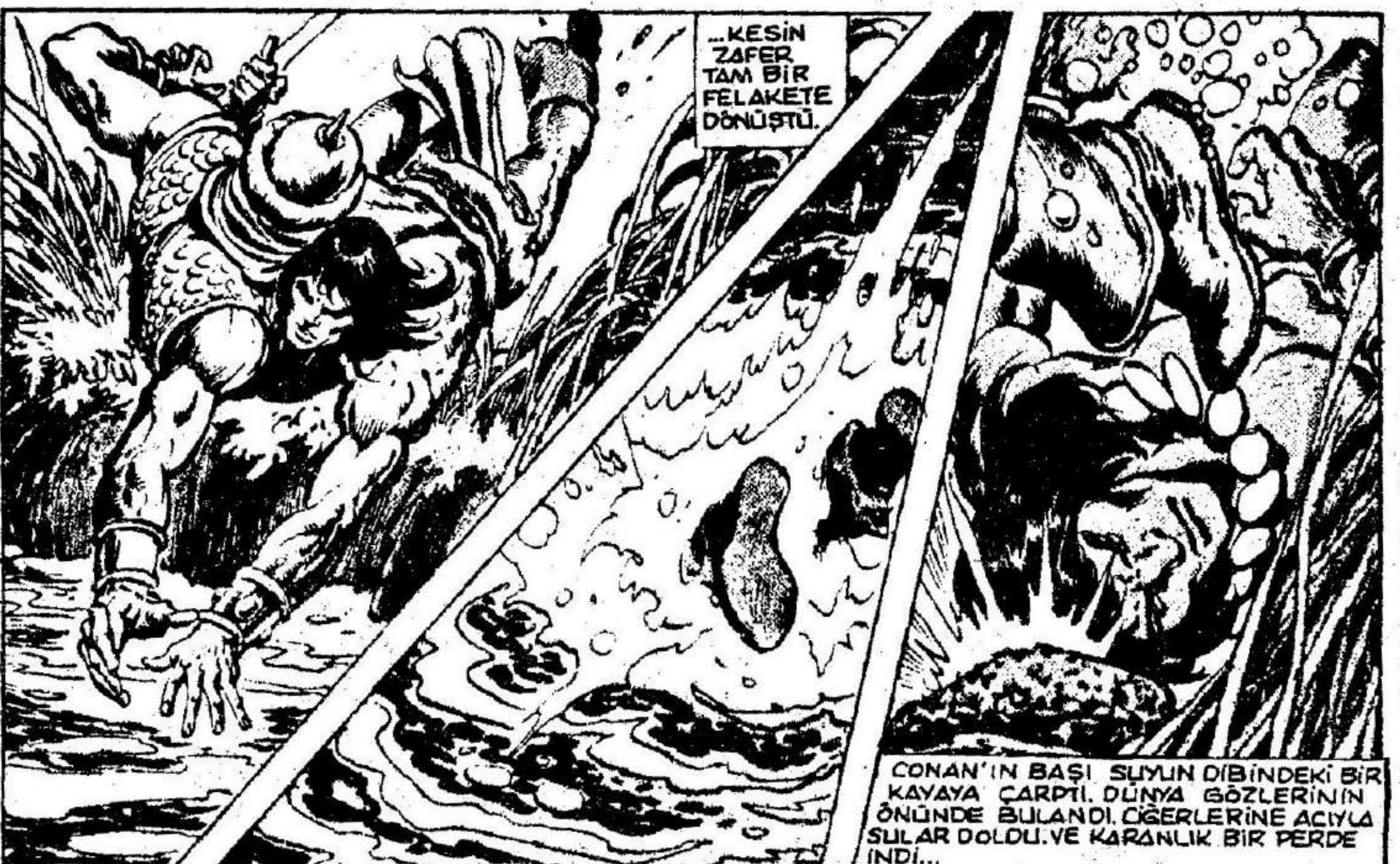
O ŞİŞKO TACİR SENİN LANETLİ OLDU-ĞUNU SÖYLEDİ... OYSA NE GÜZEL NE GÜÇLÜ PARILDIYORSUN SEN... O YANAN DERİNLİKLE-RİNDE NE TÜR GİZLİ GÜÇLER YATIYOR ACABA?

ŞARAP TACİRİNE MAYMUN DEDİM MAYMUN OLDU! SU-SADIM SUSUZLUĞUM HE-MEN GİDERİLDİ. GELECEK-TE BİZİ NELER BEKLİYOR KÜÇÜK YÜZÜK?


GANİMET DOLU ÇANTALARIM YEREL AKBABALAR TARAFINDAN KEŞFEDİLMİŞ BİLE.!


DEMEK ARKADAN SALDIRIYORSUN.! BAKALIM HASMINLA YÜZ YÜZE GELDİĞİNDE DE O KADAR İYİ MİSİN?


BARBAR TAM ÖLÜM DARBESİNİ İNDİRECEKKEN AYAĞININ ALTINDAKİ KAYGAN ÇAMURLU TOPRAĞI HESABA KATMADIĞINDAN...
ÇOK AZ KİŞİ KİMMERYALININ KILIÇ USTALIĞIYLA BOY ÖLÇÜŞEBİLİR. ŞANSSIZ HAYDUT YAZGISINI CONAN'IN ÖFKELİ GRİ GÖZLERİNDE OKUDU...


...KESİN ZAFER TAM BİR FELAKETE DÖNÜŞTÜ.
CONAN'IN BAŞI SUYUN DİBİNDEKİ BİR KAYAYA ÇARPTI. DÜNYA GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BULANDI. CİĞERLERİNE ACIYLA SULAR DOLDU. VE KARANLIK BİR PERDE İNDİ...

SON BİR DÜŞÜNCEYE ZAMAN VARDI AN-CAK...

ALTIN GÜ-NEŞİ SON BİR KEZ DAHA GÖRE-BİLSEYDİM!

SAATLER SONRA GÖZÜNDE GÜNEŞ IŞIĞIYLA UYANDI...

KRİSTAL GÖL KAYBOLMUŞTU...

...ONUNLA BİRLİKTE YORGUN HIRSIZ CONAN'IN HAZİNESİ VE ATI DA!

YÜZÜK! YÜZÜĞÜ-MÜ DE ALMIŞ!

AMA TÜM GÜCÜMLE UĞRA-ŞIP ÇIKARTAMAMIŞTIM ONU!

CROM'UN KEMİK-

BU BÖLGEDE YA-YA BİR ADAMIN BİR ÖLÜDEN FAR-KI YOKTUR!

O ATA İHTİYACIM VAR VE ONU ALACA-ĞIM!

CONAN BIKMADAN SAATLERCE HAYDUTU KOVALADI VE...
BU SES...ARTAN BIR RÜZGAR GIBI! AMA BU GECE RÜZGAR YOK Kİ!
SSSSSSSSSSSSS
MITRA!
HERNEYSE BU GEÇEN BIR CANAVAR KADAR BÜYÜK VE OLAĞANÜSTÜ HIZLIYDI!
ŞU İLERDEKİ TEPENİN ARDINDAN GELDİ!
AH! BENIM HIRSIZ DOSTUM!
...YENİ BULDUĞU HAZİNE UĞRUNA BAŞINDAN OLMUŞA BENZİYOR!


CESEDİN GÖRÜNÜŞÜ CONAN'IN DEMİR MİDESİNİ BİLE ALTÜST ETMİŞTİ. HIR-SIZIN SAĞ ELİNİN KANLI PARMAĞIN-DA _ Kİ O EL DE KOPARILMIŞTI _ AMBER YÜZÜK PIRIL PIRIL PARLI-YORDU.
CONAN ŞAŞKIN BİR HALDE ONA BAKI-YORDU...


ANCAK ŞAŞKINLIĞI ARKASINDAN GELEN BİR SAVAŞ ÇIĞLIĞIYLA KESİLDİ...
PİKTLER! HEM DE ORDU HALİN-DE...


KİMMERYA SI-NIRI BOYUNCA YASALAR OL-DUKÇA BASİTTİ
... OYALANIL-MAZ, DURAK-SANAMAZ...


..ÜMİTSİZ DE OLSA KILIÇ BIRAKILMAZDI.'
...VE ONUN KAYBO-LUŞUNUN BEDELİ KESKİN SAPLI BİR


ÇAKALLAR ARASINDAKİ BİR KURT GİBİ DÜŞTÜ CONAN... LANETLİ VAHŞİ GÖVDELERDEN OLUŞAN BİR DAĞIN ALTINA GÖMÜLDÜ.


KESKİN BİR BIÇAK KABURGALARINA SAPLANDI. BİR HANÇER DE OMUZUNA GÖMÜLDÜ. ACI VE ÖFKE İÇİNDE İNLEYEREK KÖRÜ KÖRÜNE BAŞKA BİR SİLAHA DOĞRU UZANDI...


ONUN YERİNE ÖLEN HIRSIZIN KANLI SERT PARMAKLARINA DOKUNDU...


...VE PARLAK YÜZÜK BİR KEZ DAHA ONUN PARMAĞINA GEÇTİ...


KANLI VAHŞİLER! SET SİZİN BU BİRLİĞİNİZİ SONSUZ CEHENNEME GÖNDERSİN!
AMA CONAN BUNUN FARKINDA DEĞİLDİ. ONUN BİLDİĞİ TEK ŞEY EĞER BU İNATÇI VE HAİN PİKT ORDUSUNDAN KURTULAMAZSA SONU YAKLAŞMIŞ DEMEKTİ.
GÖZLERİ KÖR EDEN BİR IŞIK SAÇILDI.
SESİNİ GÖKLERE DOĞRU YÜKSELTTİ... DUDAKLARINDAN BİR YEMİN DÖKÜLDÜ...





RAHATLAYAN ANCAK BİRAZ DA HUZURSUZLAŞAN KİMMERYALI BİR KEZ DAHA DAĞLIK BÖLGEDEN AYRILMAK İÇİN YOLA KOYULDU. ARTIK KARŞISINA ÇIKAN TÜM DÜŞMANLARI YENEBİLECEĞİNİ BİLİYORDU...



...AMA KENDİ SONUNDAN PEK EMİN DEĞİLDİ. BİR KAÇ OLAYSIZ HAFTA BOYUNCA YOLA DEVAM ETTİ...

AMA HEP ARKASINDA GÖRÜNMEYEN GENİŞ VE KORKUNÇ BİR ŞEYİN TEHDİT EDİCİ VARLIĞINI HİSSEDİYORDU.

BİR ÇİNGENE ÇADIRI!

BU YÜZÜKTE BİR YABANCI İŞÇİLİĞİ OLDUĞUNA İLİŞKİN İŞARETLER VAR... BELKİ DE ŞURADA YANIT BULABİLİRİM!

SELAM ÇİNGENE! BARIŞ İÇİN GELDİM!

O ZAMAN YAKLAŞ BAKALIM! BEN DE SANA BARIŞLA HOŞ GELDİN DİYORUM!


BEN BU YÜZÜĞÜN KAYNAĞI KONUSUNDA BİLGİ ARIYORUM!
AAGH! ÇEK ŞUNU! O JUKAS'IN YÜZÜĞÜDÜR!
EN AZ KIRK YILDIR BU LANET OLASI YÜZÜĞÜ GÖRMEMİŞTİM!


BANA BUNUN TARİHİNİ VE LANETİNİ ANLAT! YOKSA CROM HAKKI İÇİN...
HAYIR! SAKIN YEMİN ETME YABANCI!
YÜZÜĞÜN GÜCÜNÜ BİLMİYORSUN! SANA ANLATACAĞIM!

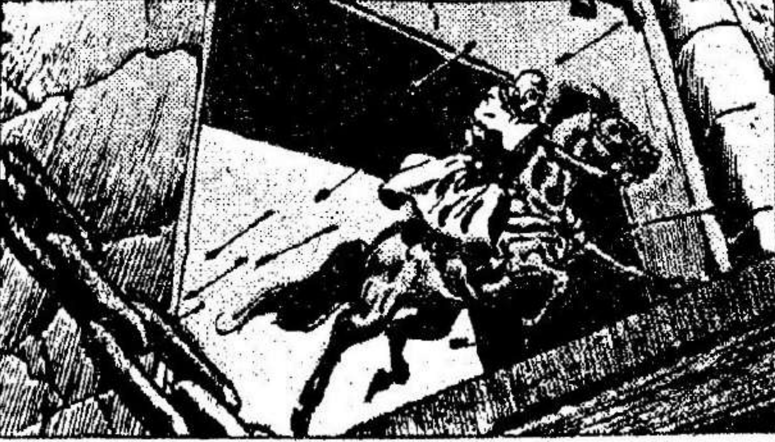

"BİR ZAMANLAR JUKAS ADINDA BÜYÜK BİR KRAL ÇOK GÜZEL ANCAK ÇOK GENÇ BİR KIZLA EVLENMİŞ.."
"KRAL ADI RHAX OLAN SARAY BÜYÜCÜSÜNÜ ÇAĞIRIP KENDİSİ SAVAŞ İÇİN GİTTİĞİNDE ONUN NAMUSUNU KORUYACAK BİR YOL BULMASINI SÖYLEDİ"


"BÜYÜCÜ KARA BÜYÜYE BAŞVURDU VE SET'İN YARDIMIYLA ÖBÜR DÜNYADAKİ İBLİSLERDEN BİRİNE AİT OLAN BİR YÜZÜK OLUŞTURDU."
"KIZ KRALINA SADIK KALDIĞI SÜRECE ONA HİÇBİR ZARAR GELMEYECEKTİ. AMA İHANET EDERSE...


"...İBLİS DERHAL GELEREK KADININ AŞIĞINI PARAMPARÇA EDECEKTİ"
"ANCAK YÜZÜK GÖREVİNİ ÇOK İYİ BAŞARDI. KRAL DÖNDÜĞÜNDE HEM KARISI HEM DE AŞIĞI SARAYIN YATAKODASINDA O YARATIK TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ..."
"SEVGİLİ EŞİNİN SOĞUK VE NARİN ELİNE DOKUNDUĞUNDA YÜZÜK KENDİ PARMAĞINA GEÇTİ"


"SANKİ ONUN


"İKİNCİ DOLUNAY ZAMANI KRAL DA ÖLÜ BULUNMUŞTU"
YAŞLI KRAL JUKAS ÇOK SEVİLİRDİ. BU YÜZDEN HALK KRALIN BÜYÜCÜSÜNÜ SUÇLADI"


"TAM KRALIN CENAZE TÖRENİNE KATILMIŞKEN ÖFKELİ BİR KALABALIĞIN SALDIRISINA UĞRADI VE HAYATINI YİTİRMEKTEN KORKARAK YÜZÜĞÜ ÇALDI VE ONUN KORUYUCU GÜCÜ SAYESİNDE SARAYDAN KAÇTI."


"BİR AY SONRA YAŞLI BİR ADAMIN ÇİFTLİĞİNİN AVLUSUNDA PARÇALANMIŞ BİR HALDE BULUNDU"


"KISA BİR SÜRE SONRA DA YÜZÜK BİR KEZ DAHA ÇALINMIŞTI. BU KEZ UYUMAKTA OLAN ÇİFTÇİDEN. HIRSIZ YAŞLI ADAMIN EVİNİN ÜÇ MİL ÖTESİNDE GECELEYİN GELEN KARANLIK VE KORKUNÇ BİRŞEY TARAFINDAN YOK EDİLMİŞTİ."
" O GÜNDEN SONRA BU YÜZÜK ELDEN ELE GEÇTİ DURDU"


SEN YÜZÜĞÜ KENDİN ÇIKARTAMAZSIN./ ANCAK BİRİSİ BİLMEDEN ONU SENDEN ALIRSA O ZAMAN LANETİYLE BİRLİKTE ONA GEÇER./
YANİ ONU ALAN KESİNLİKLE LANET-
O ZAMAN GELECEĞİM A-


CONAN BİLGE ÇİNGENEYE TEŞEKKÜR EDİP YOLA KOYULDU. AMA DOĞRUSU İÇİ RAHATLAMAMIŞTI./
...GİTTİKÇE ARTAN BİR HUZURSUZLUKLA


VE YAKINDAKİ BİR TAVERNADA...
CONAN YAKLAŞAN SONUNU DÜŞÜNÜYORDU. DOLUNAYA PEK ZAMAN KALMAMIŞTI... LANETİ GİDERMENİN BİR YOLUNU BULMALIYDI...


SONRA HERŞEYE BOŞ VEREREK CAZİP BİR KADINLA BİRLİKTE ODASINA ÇEKİLDİ...


UYKUSU HUZURSUZ VE KESİK KESİKTİ... DÜŞLERİ İSE KARANLIK KARABASANLARDI...
SABAH TER İÇİNDE UYANDI..
VE BAKTI Kİ...
YÜZÜK! GİTMİŞ...


GİTMEDİ YAKIŞIKLIM! YALNIZCA ÖDÜNÇ ALINDI!
SENİ KÜÇÜK BUDALA!


ONU... ÇALMADIM! YEMİN EDERİM! AMA PARMAĞIMDAN ÇIKARTAMIYORUM!
AL! SEN DENE!


NEREYE GİDİYORUZ?
SENDEN DAHA BUDALA BİRİNİ BULMAYA..


SONRA YAKINDAKİ BİR PAZAR-
...İNDE...
HAYIR! ONA DOKUNA-MAM! JUKAS'IN LANETLİ YÜZÜĞÜ O! BENİ APTAL MI SANDINIZ?
GÖTÜRÜN ŞUNU!


SÖYLENTİLER CONAN'IN RÜZGAR GİBİ ATINDAN DAHA HIZLI YAYILIYORDU
VE HERYERDE CEVAP AYNIYDI!
GÖTÜRÜN ŞUNU!


AKŞAMA DOĞRU ÇİNGENENİN ÇADI-RINA BİR KEZ DAHA YAKLAŞTILAR.


HER BÜYÜNÜN BİR KARŞI BÜYÜSÜ VARDIR İHTİYAR!
SANA YARDIM EDE-MEM BARBAR!

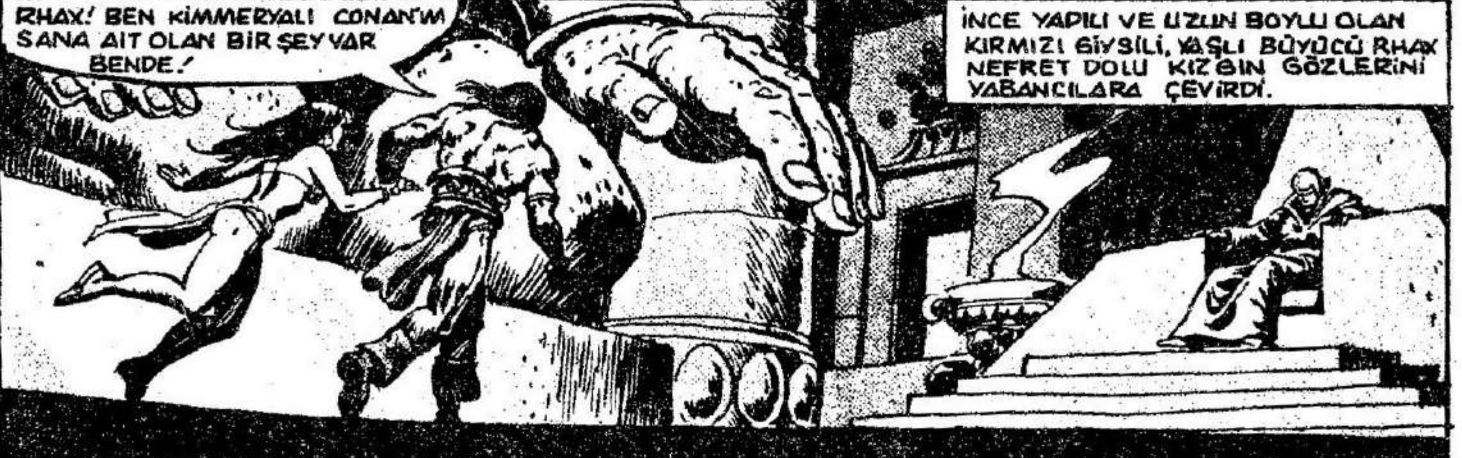

...MERHAMET ADINA DENE BİR KEZ!
M...MITRA KORUSUN! BENİ ÖLDÜRECE-ĞİNİ SÖYLEDİ!
KİM?
RHAX! JUKAS'IN BÜYÜCÜSÜ! SANA YALAN SÖYLEDİM. O HALA YAŞIYOR... YÜZÜK ONU ÖLÜM-SÜZ KILDI! BU LA-NETLİ YÜZÜĞÜ AN-CAK O ÇIKARTABİ-LİR!
KENDİ-Sİ ŞU U-ZAKTAKİ DAĞLARIN ÖTESİNDE BULUNU-YOR!



YİNE ATINA ATLAYAN CONAN, GÖĞSÜNDE GİTTİKÇE ARTAN BİR AĞIRLIKLA ATINI UZAKTAKİ KAYALIK TEPEYE DOĞRU SÜRDÜ.
HALA VAKTİMİZ OLABİLİR.!



GÖKYÜZÜNDE İLK YILDIZ BELİRDİĞİNDE TAŞLIK DAĞLARIN ARASINDA RHAX'IN ÜRKÜTÜCÜ SARAYINI BULDULAR...
...ARKALARINDA İSE TABAK GİBİ MEHTAP ZİRVELERİN ARDINDAN YÜKSELİYORDU...



RHAX! BEN KİMMERYALI CONAN'IM SANA AİT OLAN BİR ŞEY VAR BENDE.!
İNCE YAPILI VE UZUN BOYLU OLAN KIRMIZI GİYSİLİ, YAŞLI BÜYÜCÜ RHAX NEFRET DOLU KIZGIN GÖZLERİNİ YABANCILARA ÇEVİRDİ.



SONRA SİNSİ BİR GÜLÜMSEMEYLE SARI DİŞLERİNİ GÖSTERDİ VE BİR YILANIN TISLAMASINI ANDIRAN BİR SES YANKILANDI.
HOŞGELDİNİZ DOSTLARIM.! YEMEĞE DE KALACAK MISI



EĞER BU YÜZÜĞÜ HEMEN ÇIKARTMAZSAN KENDİMİZ YEMEK OLACAĞIZ.!
BEN DEĞİL.! O YÜZÜKTEN İLK İSTEĞİM ÖLÜMSÜZLÜK OLDU. KENDİM NEDEN OLMADIKÇA ASLA


YİNE DENEMEK İSTER MİSİN?


O ZAMAN BİZE BİRAZ DANS ET BAKALIM! SET'İN İBLİSLERİ İÇİN DANS ET!
BÜYÜCÜNÜN UZUN PARMAKLI ELİNDEN ENERJİ KIVILCIMLARI SAÇILDI...


VE TAHT ODASININ YERİNDE DERİN BİR KUYU AÇILDI!
YENİLMEZ RHAX'IN GÜCÜNE TANIK OLDUN!


BENİM SINIRSIZ GÜCÜMÜ GÖRÜN! BUNU FAZLASIYLA HAKETTİM!


ŞU ÖTEDE BELİREN İBLİS DE BUNU KANITLIYOR!
PARILDAYAN DOLUNAY KARANLIK GÖKYÜZÜNÜ DOLDURURKEN, GECEYİ KESKİN BİR KÜKREME SARDI.


VE BİR SÜRÜ KOLLARIYLA KORKUNÇ DİŞLERİ OLAN, KEMİKLİ KANATLI OLAN BİR YARATIK ODAYA DALDI.


İBLİS'İN İLK KURBANI KIZ OLACAK BARBAR! ÇÜNKÜ YÜZÜĞÜ ŞU ANDA O TAKIYOR! AMA SONUNCU KURBAN OLMAYACAK!
İÇGÜDÜSÜYLE HAREKET EDEN CONAN, PARLAYAN HALKAYI DEHŞET İÇİNDEKİ KIZIN ELİNDEN ALDI
...VE SALDIRIYI KARŞILAMAK ÜZERE DÖNDÜ.


CESUR BİR HAREKET AMA YARARI YOK!


ÇÜNKÜ BU İBLİSTE ÖBÜR DÜNYALARIN GÜCÜ VARDIR. SENİN KILICIN VE KOLLARIN NE DENLİ GÜÇLÜ OLURSA OLSUN ÖBÜRLERİ GİBİ KARŞI DURAMIYACAKSIN!


ÇOK YAZIK TATLI KIZ AMA SENİN ÖLBİLER VE HAYDUTLAR HİÇ İŞİME YARAMAZ ZATEN.
KORKUDAN NEREDEYSE DONMUŞ OLMASINA RAĞMEN BÜYÜCÜNÜN SESİ ONA BİR ŞEY ANIMSATTI... RHAY DAHA ÖNCE NEDE.




CONAN'IN AYAĞININ ALTINA AÇTIĞIN BU ALEVLİ KUYUNUN VARLIĞINA SEN NEDEN OLDUN BÜYÜCÜ! ÖL!
AHH! HAYIR KÜÇÜK BUDALA!


BENİ YUKA-
RI ÇEK! HAYDİ...
ÖNCE İB-
LİSİ GE-
BERT!

BU OLANAK-
SIZ! O YARA-
TIK ÖLÜM-
SÜZDÜR!
ÖL O ZA-
MAN! Bİ-
ZİMLE BİR
LİKTE SEN
DE ÖL!

KILICINI ÇEKEN CONAN UÇAN İBLİSİ GERİ-
LETTİKTEN SONRA DÖNDÜĞÜNDE...
ELİMİ TUT!
ÇABUK ELİMİ
TUT!
BUNU YAPTIĞI-
NA PİŞMAN OLMA-
YACAKSIN BARBAR!

VE PARMAKLARI BİRBİRİNE
DEĞDİĞİNDE...
...YÜZÜK DE ÖBÜRÜNE
GEÇTİ.
HAYIR!

ŞAŞKIN BÜYÜCÜ SANKİ YANMIŞ
GİBİ ELİNİ ÇEKTİ VE BOŞLUĞA
DOĞRU DÜŞTÜ.

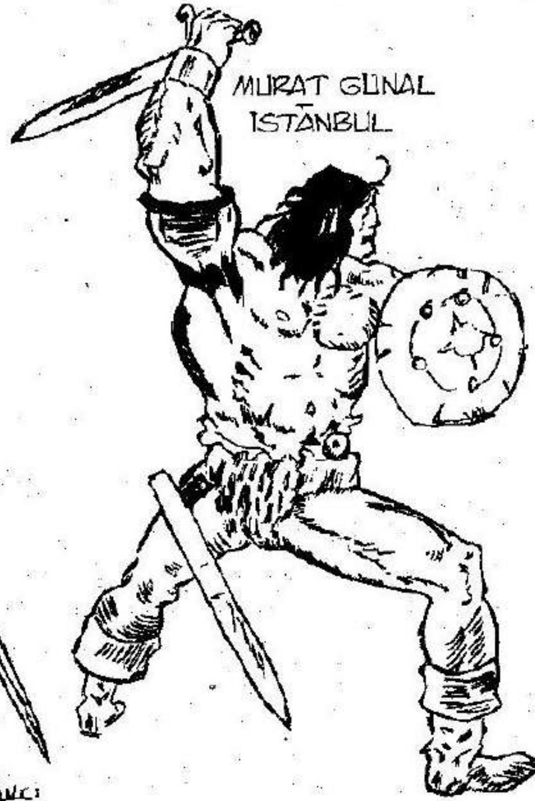
PEŞİNDEN DE GÖREVİNE SADIK
İBLİSİ ONU İZLEDİ.
HAYIR
RHAX! GERÇEK-
TEN PİŞMAN OL.

GÖRÜNMEYEN ÖFKELİ GÜÇLERİN İÇERİ DOLUŞMA-
SIYLA BÜYÜCÜNÜN SARAYI SARSILIP YIKILMAYA
BAŞLADI.
CROM ADINA!
ARTIK SENİNLE BİR-
BİRİMİZİ DAHA YAKIN-
DAN TANIMA ZAMANI
GELDİ BENCE,
NE DERSİN?
BENCE DE ÖYLE
YAKIŞIKLIM AMA LÜTFEN

Gulyabani

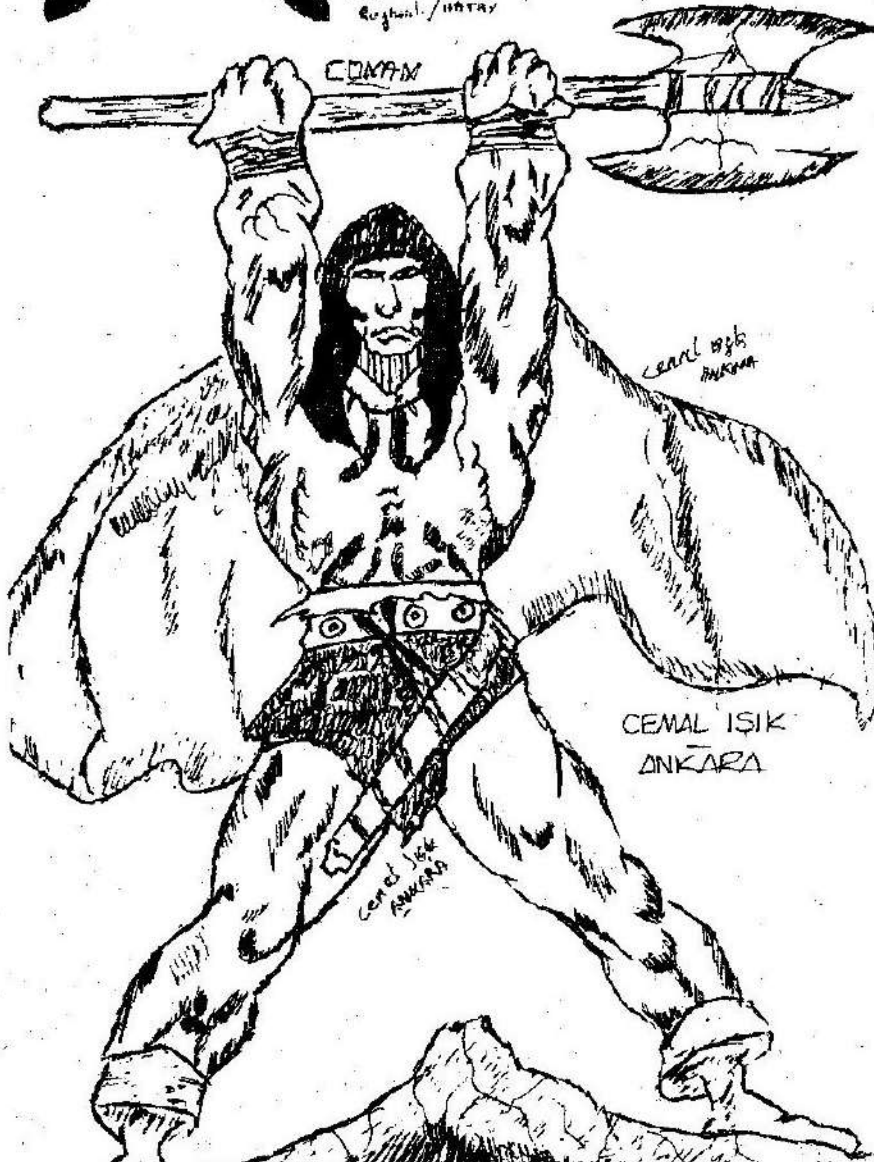
Sizin Gönderdikleriniz





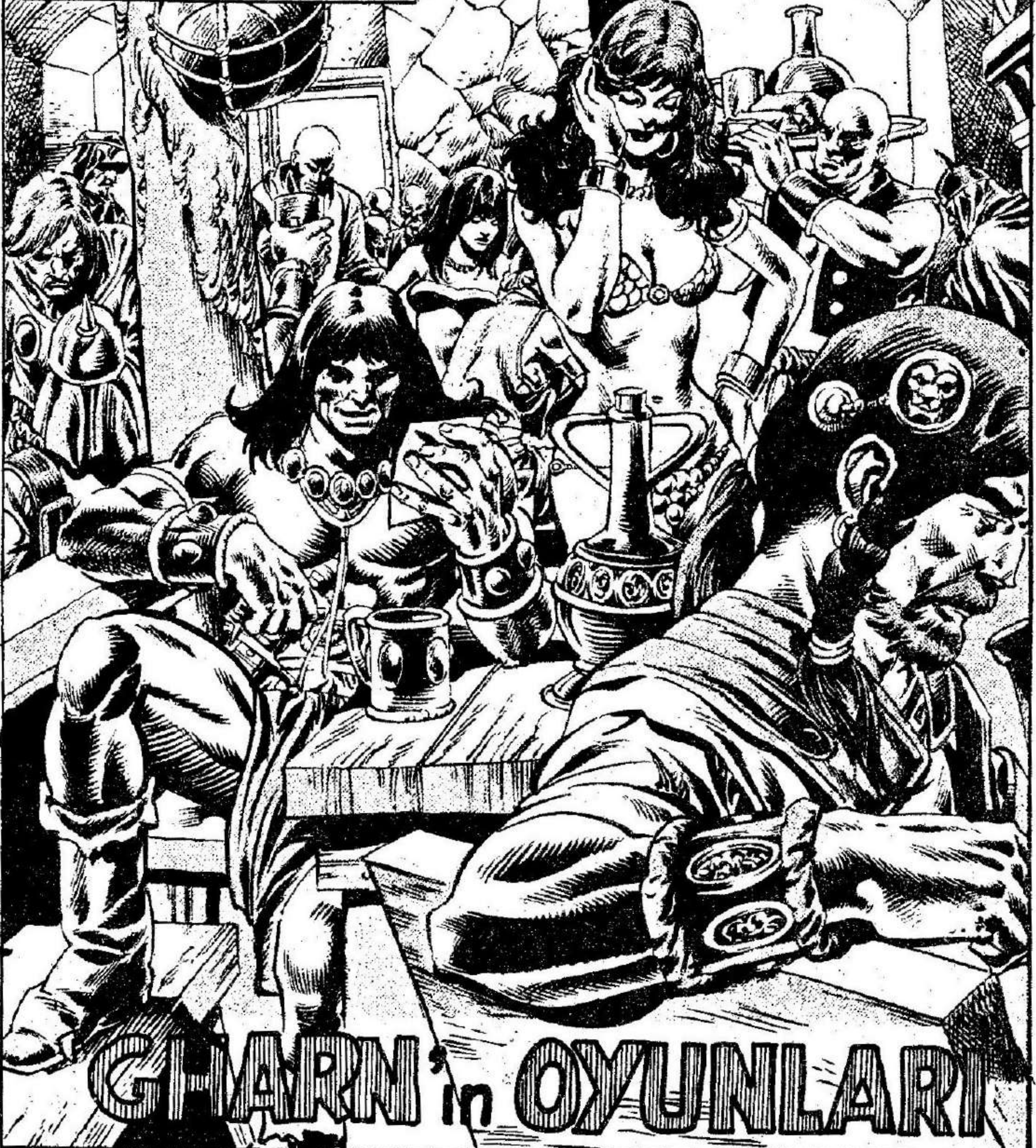


CONAN





STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN®




DOSTUM CONAN...
DUYDUM Kİ YİNE KHARAT'TA BİR TAKIM DÜZENBAZ TÜCCARLARIN FEDAİLİĞİNİ YAPIYORMUŞSUN. GEL BENİ CELLA'DA BUL. SENİ BİRAZ EĞLENDİREYİM VE CEBİNİ ALTINLA DOLDURAYIM!
ARKADAŞIN
GHARN
NOT: Çabuk gel. Yoksa bu işi elimizden kaçırabiliriz!


CELLA'LI GHARN! CONAN'IN ÇOCUKLUK ARKADAŞI. BU YAŞA KADAR BİRLİKTE YÜZLERCE KESE BOŞALTMIŞLAR, YÜZLERCE KALP KIRMIŞLARDI...
GÜLERYÜZLÜ, RAHAT, YAKIŞIKLI GHARN. CONAN KADAR İYİ KILIÇ KULLANAN BAŞKA KİM VARDIR?


ONUN EN ZAYIF TARAFI GÜZEL KIZLARA OLAN DÜŞKÜNLÜĞÜDÜR. CONAN ONU KAÇ KEZ SİLAH ZORUYLA YAPILAN DÜĞÜNLERDEN KURTARMIŞTIR.
AMA O DA BİR KERESİNDE CONAN'I BİR PİKT BIÇAĞINDAN KURTARMIŞTI. EVET CONAN BU YÜZDEN GHARN'I HİÇ UNUTMADI...


O ANDA SAVAŞÇI YAPILI KABADAYI BİR GENÇ MEYHANEYE GİRER...
UĞULTU BİRDEN KESİLİR. GİYSİSİNDEN GENCİN KİMMERYA'NIN SINIRINDA MEŞHUR AMA PEK SEVİLMEYEN BİR KENTİN, CRUTHIA'NIN YERLİSİ OLDUĞU ANLAŞILIR.


BİR ŞİŞE MEYHANECİ! NE O? BİR ŞEY Mİ VAR?
KİMMERYA KUPASINI KAVRIYABİLECEK KADAR BÜ
BUNUN AĞZI DAHA SÜT KOKAR


EFENDİM BAYIM? NE DEDİNİZ?


DEDİM Kİ ANAN DOMUZLARA BAYILIYORMUŞ! SAĞIR MISIN ZÜPPE?
DİKKATLİ OL AYNA KAFALI! ZÜPPENİN GELİŞMİŞ KASLARI VAR!


PEKİ!
SOYGEÇMİŞİM HAKKINDA YORUMDA BULUNMAK İSTEYEN BAŞKA BİRİ VAR MI?
EVET! BEN VARIM! SENİN BABAN BİR BRYTHUN MAYMUNUYMUŞ VE...


BİRKAÇ DİŞİNİZ EKSİLİRSE BELKİ DAHA İYİ SES ÇIKAR!
ÜZGÜNÜM BAYIM! AĞZINIZ DOLUYKEN KONUŞTUKLARINI ANLAYAMIYORUM!


AMA YERE YUVARLANAN KİMMERYALININ PEK ÇOK ARKADAŞI VARDIR.
DOMUZ!
DİLİNİ KESİN!
SOYSUZ!
VE DİĞERLERİ DE UZUN BOYLU GENCİN

CONAN GHARN ADINDAKİ KENDİNE AŞIRI GÜVENEN DİĞER BİR DOSTUNU VE ONBEŞ YIL KADAR ÖNCE BUNA BENZER BİR MEYHANEDE OLANLARI HATIRLAR.

...ONA YARDIM ETMESEYDİ O SEVİMLİ GENCİN BAŞINA NELER GELEBİLECEK OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR.









GENCİN ADI PALLA JHET'TİR. CONAN Gİ-
Bİ O DA HER YAZ YAPILAN GELENEKSEL
KENT OYUNLARINA KATILMAK ÜZERE
CELLA'YA GİTMEKTEDİR.

AH DOSTUM CONAN... ŞU ÖDÜ-
LÜ BİR KAZANABİLSEM AİLEM
AÇLIKTAN KURTULURDU. KIZKAR-
DEŞİM BİZLERE BAKMAK İÇİN
YAPTIĞI ÇÖPÇÜLÜĞÜ VE HIRSIZ-
LIĞI BIRAKIP EVİMİZE DÖ-
NERDİ.

BUNLAR NE OYU-
NU PALLA?

BÜYÜK FİZİK GÜCÜ
VE ZEKA İSTEYEN BİR
DİZİ OYUN. SADECE ÜL-
KEDEKİ EN İYİ ADAM-
LAR KATILABİLİYOR.

SANIRIM
SEN BU O-
YUNLAR İÇİN
BİÇİLMİŞ
KAFTANSIN!

YA ÖDÜL?

BİR KRAL HAZİNE-
Sİ KADAR DEĞER-
Lİ, KABZASI PIR-
LANTA KAKMALI
ÇOK GÜZEL BİR
KILIÇ! EVET CEL-
LA OYUNLARI
DÜNYACA MEŞ-
HURDUR!

"PIRLANTA KAKMALI" SÖZÜ CO-
NAN'IN KULAKLARINDAN Sİ-
LİNMEZ.

SONRA CELLA YAKINLARINDA...

OYUNLARDA GÖ-
RÜŞÜRÜZ
DOSTUM.

KİMBİLİR? YİNE
DE SANA İYİ
ŞANSLAR!

BİRKAÇ DAKİKA SON-
RA CONAN ARKADA-
ŞININ EVİNE VA-
RIR...

CONAN!

CONAN! YAŞLI EŞKİYA SENİ! SET ADINA!
NASILSIN? GELECEĞİNİ BİLİYORDUM.


SHARN! NE OLDU SANA?
OH! CROM KANI! AZGIN BİR AT BENİ SIRTINDAN ATTI. OYUNLARIN BAŞLAMASINA İKİ GÜN KALA OLACAK ŞEY Mİ BU?


ASMA YÜZÜNÜ ESKİ DOSTUM! CİDDİ BİRŞEY DEĞİL. AMA KORKARIM ARTIK OYUNLARA KATILMAM İMKANSIZ. AYLARDIR BUNA HAZIRLANIYORDUM.
NE YAZIK!


BELKİ DE DEĞİL! BENİM YERİME OYUNLARA KATILMAYI DÜŞÜNEMEZ MİSİN? GİRİŞ PARASINI BEN ÖDERİM.
...VE KAZANIRSAN ÖDÜLÜ BÖLÜŞÜRÜZ. YARISI BİLE KÜÇÜK BİR HAZİNE!
VE UNUTMA BANA BORÇLUSUN YAŞLI ÇAPKIN! DALAĞINI HEDEFLEYEN BIÇAKTAN KURTARMIŞTIM SENİ!
BUNU HİÇ UNUTMADIM! AMA NİÇİN OYUNLARLA VAKİT KAYBEDELİM? KILICI ÇALALIM BİTSİN!


"AHA! HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN CONAN. AMA BU O KADAR KOLAY DEĞİL."
"ÖDÜL GECE-GÜNDÜZ BACAĞINDAN KILICIN DURDUĞU YERE ZİNCİRLENMİŞ BİR DEV TARAFINDAN KORUNUYOR.
"ZATEN NUBİALI BU DEV... ADI LOKA... YARIŞMANIN SON OYUNU OLACAK. KILICI KAZANMAK İSTEYEN ONU YENMEK ZORUNDA. VE LOKA'YI ŞİMDİYE KADAR YENEN OLMADI. CELLA KILICI ONÜÇ YILDIR MERMER BEŞİĞİNDE YATIYOR DOSTUM."
"BUGÜNE DEK YATTI!"
BAŞKA NEDENLER DE VAR TABİİ!
TAHMİN ETMELİYDİM! YİNE AŞIK OLDUN...
AH CONAN! ONU BİR GÖRSEYDİN! O NE ASALET! O NE GÜZELLİK! O NE ZERAFET! O NE..
GÖRMÜŞ KADAR OLDUM. VE O KÜÇÜK SÜSLÜ KILICI ONUN İÇİN KAZANIRSAN SENİN İÇİN HERŞEYİ YAPMAYA HAZIR DEĞİL Mİ?


O KILIÇ-BAŞLIK PARASI-NA BÜYÜK KATKIDA BULUNACAK! MİRA YOKSUL BİR ADAMLA EVLENMEK İSTEMİYOR. YARDIM EDECEK MİSİN CONAN?
BU KÖYLÜLER HATTA LOKA BİLE SENİNLE BOY ÖLÇÜŞEMEZ. NE DERSİN?


SABAH...
UMDUĞUMDAN DA KALABALIK! ORADA OTURAN JHARA-AN CONAN! ONA DİKKAT ET!...


BİR ŞEYTANDIR O! BOĞA GİBİ GÜÇLÜ! TAZI GİBİ ÇEVİK! HER YIL OYUNLARA KATILIR. LOKA'YA GELİNCEYE KADAR HERKESİ YENER HEP!
YANILMIYORSAM KOLAY OLACAĞINI SÖYLEMİŞTİN?


BİR BORU SESİ... CONAN YARIŞMACILAR ARASINDAKİ PALLA THET'E GÖZ KIRPARAK YERİNİ ALIR.
İLK OYUN BİR DENGE SINAVI! AYI ÇUKURUNUN ÜZERİNDE BİR GEZİNTİ!


İP ÜZERİNDE ELBET... DİĞER YARIŞMACILAR TAŞ ATARAK SIRADAKİNİN DENGESİNİ BOZMAYA ÇALIŞABİLİRLER. AMA BIÇAK YASAK!
İLK YARIŞMACI THOLEUS'LU URAS!


THOLEUS'LU URAS ÜÇ ADIM İLER-
LER, AMA TAŞLAR DAHA FAZLA-
SINA İZİN VERMEZ. ÜÇYÜZ KİLO-
LUK YARI AÇ AYI ARTIK YARI
AÇ DEĞİLDİR.


SONRA PALLA'JHET
ÇIKAR İPE. BİR DÜ-
ZİNE YERİ MORA-
RIR AMA O DİŞİ-
Nİ SIKARAK
KARŞI TARAFA
VARIR.


İŞTE CONAN! ÇELİK MA-
VİSİ GÖZLERİNİ GÖREN-
LER TAŞ ATMANIN YA-
RARSIZLIĞINI ANLA-
MIŞLARDIR.


AMA AÇIKGÖZÜN BİRİ BAŞKA ŞEYLER DENE-
MEKTEDİR. DEV JHARA-AN UN SİLKELER Gİ-
Bİ İNCE İPİ SALLAMAKTADIR.


HOP! HOOP! BU KURAL-
LARA AYKIRI!
EVET AMA ONU DUR-
DURACAK KİMSE
YOK GALİBA!


İP TİTRESE DE CONAN
ATİK HAREKETLERLE
KARŞI TARAFA ATLAR.
ŞİMDİ JHARA-AN İPE
ÇIKMIŞTIR.
VE BU KEZ SIRA
CONAN'DA-
DIR...


DÜŞÜYOR!

TA KENDİSİ! SEN DE NİŞANLISI MİRA OLMALISIN!
HAKKINDA ÇOK ŞEY DUYDUM CONAN! MÜTHİŞ ŞEYLER! AMA SANIRIM GHARN YETERİNCE ANLATMADI SENİ!
YA NİŞANLIN?
HAYDİ BANA İÇKİ ISMARLA DA BUNLARDAN KONUŞALIM.

GHARN UYUYOR. BACAĞININ AĞRISI İÇİN ALDIĞI İLAÇLAR ONU SERSEME ÇEVİRİYOR.

HAYDİ! ÇOK GEÇ KALMAYIZ!

CONAN BİR MEYHANEDE İŞVELİ MİRA İLE İÇMEYE BAŞLAR. BİRBİRİ ARDINA GELEN KADEHLERİ YAKLAŞAN DÜĞÜN ŞEREFİNE TOKUŞTURURLAR.
SONRA BİRBİRLERİNİN ŞEREFİNE DE İÇERLER.

VE DAHA SONRA MİRA'NIN KENTİN ÖTE UCUNDAKİ EVİNDE İÇMEYE DEVAM EDERLER. CONAN DA ONDAN AŞAĞI KALACAK DEĞİLDİR YA.. AYAKTA DURAMAZ OLUNCAYA KADAR İÇER.
BİR KIZIN İÇKİYE ONUN KADAR DAYANIKLI OLMASINI KENDİNE YEDİREMEZ VE SONUNDA...

... GÜNDOĞUNCA AYILDIĞINDA KENDİNİ MİRA'NIN ODASINDA, ONUN YATAĞINDA YATAR BULUR. MİRA ORTALIKLARDA YOKTUR.
GÜNEŞ SABAH SEMASINA TIRMANIRKEN CONAN SÜRÜKLENEREK GHARN'IN KULÜBESİNE GİDER...

ARKADAŞININ UYANMASINDAN AZ ÖNCE YATAĞINA VARIR.
YORGUN GÖRÜNÜYORSUN DOSTUM! YETERİNCE UYUMADIN MI?


ADAM BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜY-
LE ÇUKURA DÜŞER. İKİ YIRTI-
CI DEV ÇUKURUN DİBİNDE
SESSİZCE BİRBİRLERİNE
BAKARLAR.
SONRA KOCA HAYVAN VAHŞİ BİR
HOMURTUYLA SALDIRIR.


VE UMMADIĞI KADAR KARARLI
VE ÇEVİK BİR
CEVAPLA KAR-
ŞILAŞIR.
CRRAACK!
BİR AN İÇİN ADAM VE CANAVAR ÖLÜMÜNE
KUCAKLAŞIRLAR.
SONRA UMUL-
MADIK BİR
ŞEY OLUR.


BİR KAÇ SANİYE SONRA
JHARA-AN İPE YAPIŞIR VE
KENDİNİ YUKARI ÇEKER.
GÜVENLE ÇEVRESİNE BAKAR.
KİMSE KIMILDAMAYA CESA-
RET EDEMEZ.


SONRA SEYİRCİLER ARASINDAN BÜYÜK BİR
ALKIŞ YÜKSELİR.
CONAN HAYATINDA
BU KADAR GÜÇLÜ
ÇOK AZ ADAM TA-
NIMIŞTIR.
İLK GÜNKÜ OYUNLAR
GÜN BATIMINDA BİTMİŞ-
TİR. CONAN GHARN'IN KU-
LÜBESİNE DÖNERKEN..

SADECE BUGÜNKÜ OYUNLARA HAZIR OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK İSTEMİŞTİM. BİLİYOR MUSUN, DÜN GECE RÜYAMDA MİRA'MI GÖRDÜM. ONU SIK SIK RÜYAMDA GÖRÜRÜM.

BANA NE DEDİ BİLİYOR MUSUN CONAN?

DÜŞÜNEMİYORUM BİLE.!

DEDİ Kİ "SHARN ARKADAŞIN CONAN İYİ BİR ADAM. KILICI BİZİM İÇİN KAZANACAK O" YA BUNA NE DERSİN DOSTUM?

ARTIK GİTME ZAMANI GELDİ..!

İKİNCİ OYUN BİR DAYANIKLILIK SINAVIDIR. YARIŞMACILAR GENİŞ BİR NEHRİ VERİLEN ZAMANDA YÜZMEK ZORUNDADIRLAR.

HER YARIŞMACININ BİR BIÇAĞI OLACAKTIR. ÇÜNKÜ NEHİR TİMSAH DOLUDUR.

OYUN BAŞLAR...

YARIŞMACILAR TELAŞLA NEHRİ KULAÇLARLAR...

VE HER KULAÇTA BİRİSİ ÇIĞLIKLAR İÇİNDE NEHRİN DİBİNİ BOYLAR...

BU ÇILGINLIK! ÖDÜL NE OLURSA OLSUN DEĞMEZ BUNA!

PALLABU! GENÇ ARKADAŞIM... AMA ONA SALDIRAN BİR TİMSAH DEĞİL.!

EEEAGHHHHHH!

KIYIYA VARMAK ÜZERE OLAN


JHARA - AN 'IN BIÇAĞI SABAH GÜNEŞİNDE PARLAYARAK HAVADA BİR DAİRE ÇİZER. PALLA JHET 'İN ÇEVRESİNDEKİ SULAR KIZILA BOYANIR.
İYİ NUMARA JHARA - AN! ADAMI TİMSAHLARA DAVET EDECEK KADAR YARALA, GERİSİNİ ONLARA BIRAK...
CONAN HİÇ DÜŞÜNMEDEN GERİ DÖNER VE YARDIMA KOŞAR.


AMA KARŞILARINA İRİ BİR TİMSAH ÇIKAR.
CONAN! BIRAK BENİ! SEN DE ÖLECEKSİN!
BİR KAÇ METRE SONRA DİBE AYAK BASACAĞIZ.


SAHİLE ÇIK ÇOCUK! BAKALIM DOSTUMUZU YEMEĞİNİ BAŞKA YERDE ARAMAK İÇİN KANDIRABİLECEK MİYİM?


BİRAZ SONRA...
BÖYLE GÜÇLÜ BİRİNİ GÖRMEMİŞTİM! AMA KENDİNİ TEHLİKEYE ATTIN!
BANA BORÇLUSUN ARTIK!


ÖYLEYSE İYİ OLAN KAZANSIN DİYELİM...


AMA BORÇLUMU NUBİALI DEVİN KARŞISINDA ÖDEMEMİ İSTEME

VE GECE GEÇ VAKİT, CONAN NEREDEYSE BEKLİYORDU BUNU

BİR BAYANA İÇKİ ISMARLAR MISIN?

KUŞKUSUZ SEVGİLİ MİRA, AMA SENİN GİBİ İÇKİ İÇEN BİR BAYAN DAHA TANIMIYORUM.

DÜN GECE KULAĞIMA BÖYLE FISILDAMIYORDUN AMA.!

HIMM! NE DEDİM SANA DÜN GECE?

BENİMLE İÇMEYE GEL ANLATAYIM! BELKİ DE DÜN GECEYİ GHARN'A ANLATMAMI İSTERSİN..!..

GHARN'IN UĞRUNA HAYATINI TEHLİKEYE ATTIĞI KIZ BU MU?

"PEKİ MİRA İÇELİM. AMA YALNIZCA BİR KADEH"

AMA ÖNCEKİ GECE OLDUĞU GİBİ İLK KADEHİ İKİNCİSİ İZLEDİ VE BİR TANE DAHA...

TA Kİ...

KAYYKMALYM... OYUNSLARA... GİYTMELİYŞM...

ÜÇÜNCÜ OYUN HIZ SINAVIDIR...

ARENADA DAR, UZUN BİR YOL KAZILMIŞTIR.

BİR UCUNDA HEYECANLI YARIŞMACILARIN ARKASINDA ÇELİK BİR KAPI ARDINDA KIMILTILI, TIRMIKLAYAN BİRŞEYLERİ SAKLAMAKTADIR... BİRAZDAN SALIVERECEK BİRŞEYLERİ...

DİĞER UÇTA İSE TEPEDEKİ BİR KÜTÜKTEN SALLANAN İPLER ORAYA KADAR ULAŞABİLENLERİ PEŞLERİNDEN NASIL BİR YARATIK KOVALIYACAKSA ONDAN KURTARMAK İÇİN HAZIR BEKLİYOR.

FAKAT BAZI GÜÇLÜKLER DE VAR. TÜNEL AYNI ANDA SADECE ÜÇ ADAMIN

YARIŞMACILAR GÖZLERİ ÇELİK KAPIDA, KULAKLARI ARDINDAKİ TIRMIKLIYAN VE ÇIĞLIKLAR ATAN YARATIKLARDA BEKLİYORLAR.

ÇROM ADINA! İÇERDE NE VAR?

İSTHAR BİLİR! AMA HER NE İSE AÇ OLDUKLARI BELLİ!

KALABALIĞIN HEYECANI DORUK NOKTASINA ULAŞIR. BİR ASKER İLERLER... ÇIKIŞ VERİLMİŞTİR.

YARIŞ KIRAN KIRANA BAŞLAR.

VE ÇELİK KAPI SONUNA KADAR AÇILMIŞTIR.

AMA ÖN SAFLARA ULAŞAMIYANLARIN AKİBETİ ÇOK ACI OLUR.

DEHŞET VE ACI İÇİNDE KIVRANAN GÖVDELERİN ÜZERİ KOYU BİR ÖRTÜYLE ÖRTÜLÜR.


ARTIK SADECE ÜÇ YARIŞMACI KALMIŞTIR. VE TÜNELDEN KURTULMAK İÇİN ÜÇ İP. YİNE İPİ İLK ELİNDE HİSSEDEN JHARA OLUR.


VE TEPEYE İLK ULAŞARAK OYUNU KAZANAN...


ANCAK JHARA BİR KAÇ SANİYE DAHA OYALANARAK BİR BIÇAK DARBESİYLE BİR RAKİPTEN DAHA KURTULMAYI PLANLAMAKTADIR.
AT ONU ELİNDEN JHARA! SENİ UYARIYORUM!


AT ELİNDEN DEDİM SANA! DOSTUM CONAN'I BUGÜN FARELERE YEM EDEMİYECEKSİN!
CROM ADINA! BİRAZ SPORTMENLİK KURALLARINI ÖĞRENMEN GEREKİYOR SENİN!


SENİN DE JHARA GİBİLERİNE ÇATMADAN ÖNCE SİLAH TAŞIMAYI ÖĞRENMEN GEREK...
FARELER NERENDEN YEMEĞE BAŞLASINLAR İSTERSİN? BACAKIYI MI?
ÖNCE KAFA İLE BAŞLAYALIM!

BİR HAREKET YAPMANI BEKLİYORDUM KİMMERYALI. BEYNİNİ ARENAYA DAĞITMAM İÇİN BİR BAHANE VERDİN BANA!

VE BU İYİ İNSANLARIN GÖZÜ GERÇEK BİR EĞLENCE GÖRECEK!

YAZIK Kİ BURNU BÜYÜKLÜK VE APTALLIK BU OYUNLARDA PEK İŞE YARAMIYOR. JHARA BİZİ DE EL ÇABUKLUĞUNA GETİRECEKTİ!

HIMM! AMA BU KEZ KAFASINI SAĞLAM KAYAYA ÇARPTI!

VE GÜNÜN OYUNLARININ SONUNDA

BU GECE OLMAZ MİRA! GİDİP UYUMAM GEREKİYOR.

AMA YARIN SON GÜN... SENİ BİR DAHA GÖREMİYEBİLİRİM...

OLSUN! NE FARKEDER Kİ? HEM BÖYLECE DELİLER GİBİ İÇİP SABAH UYANDIĞIMDA DA O KORKUNÇ BAŞ AĞRISINI DUYMAM!

ZAVALLI SEVGİLİM! İZİN VER MİRA BAŞ AĞRINI GEÇİRSİN...

HEM DE SANA

TAMAM

SABAH NUBİALI DEV İLE KARŞILAŞMADAN ÖNCEKİ SON OYUN GERİ KALAN ÜÇ YARIŞMACIYI KENTİN DIŞINDA DEV BİR ANKA KUŞU YUVASINA GÖTÜRDÜLER.

ORADA ŞAFAKTA EFSANEVİ KUŞ YEMEK ARAMAK İÇİN YUVASINDAN UZAKLAŞTIĞI BİR SIRADA YARIŞMACILARI AYAKLARINDAN YUVANIN ÜSTÜNE ASARLAR.

YARATIK DÖNMEDEN BAĞLARINIZDAN KURTULUN YUMURTAYI ÇALIN VE JÜRİNİN ÖNÜNE GETİRİRİM.

BİZ ARENAYA DÖNÜYORUZ...

SINAV BAŞLADI!

YÜCE JHARA ANİDEN İPLERİNDEN KURTULUR...

HAH! HA! ELVEDA UYUŞUK DOSTLARIM.!

CONAN JHARA'NIN ELİNDE KESKİN BİR GRANİTİ FARKEDER.

ÖDÜLÜ SİZİN İÇİN DE HARCAYACAĞIM...


DİNLE PALLA... UFAK BİR ŞANSI-MIZ VAR!
GERÇEK-Çİ OL CONAN ADAM YARI YOLU BULDU BİLE... KAY-BETTİK BİZ!


EVET... VE BİZ BURADA SAL-LANIRKEN AN-KA KUŞU GE-LİRSE BAŞKA ŞEYLER DE KAYBEDE-CEĞİZ!
HAKLISIN! PLA-NIN NE?
BANA DOĞRU SALLAN HAYDİ!
TAMAM... YAKA-LADIM!
CONAN! NE YA-PIYORSUN?


OLDU! ŞİMDİ SIKI DUR!
UH!
BU KİMMER-YALILAR ÇOK ZE-Kİ OLUYOR!


VE SONRA...
SENİ BURADA KU-ŞA YEM DİYE BIRA-KIP GİTMEYECE-ĞİMDEN NASIL EMİN OLABİLİ-YORSUN?
NİYE?
ÇÜNKÜ ANKA KUŞU BENİ YERSE SEN DE ÖMRÜN BOYUNCA BİR DA-HA YUMURTAYLA KAHVALTI EDE-MEZSİN!





CONAN! ŞUNA BAK!

CROM! ANKA KUŞU!

GÜNEŞİ GÖLGELEYEN GENİŞ KANATLAR ALÇALIR... BİR SABAH YELİ KADAR SESSİZ HAREKET ETMEKTEDİR.

KOCA GAGASI ARALANMIŞ, PENÇELERİ KAVRAMAYA HAZIRDIR. KANLI GÖZLERİNİ SERÇEYE BAKAN BİR ŞAHİN GİBİ ONLARA DİKMİŞTİR.

SADECE BALTALARINI KALDIRACAK ZAMANLARI VARDIR.

TUT ONU PALLA! BEN TEPEYE TIRMANIYORUM!

TUT ONU! TUT ONU! CONAN CROM AŞKI İÇİN O BENİ TUTUYOR!

SAKİN OL! AMCAM BUNLARLA TEK KOLUYLA SAVAŞIRDI!

ÖBÜR KOLUNA NE OLMUŞTU?

SANIRIM BİR ANKA KUŞU KOPARMIŞTI. AMA BANA BU CANAVARLARLA NASIL BAŞEDİLECEĞİNİ ÖĞRETTİ BANA.



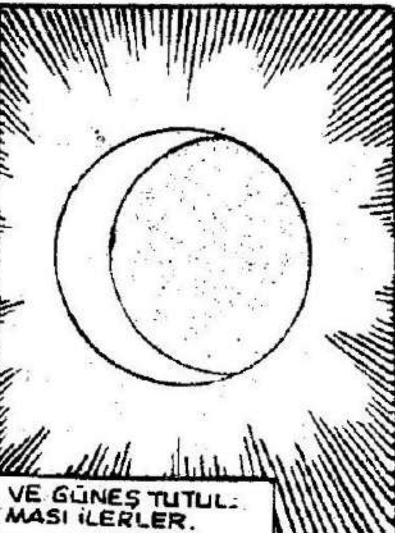



VE NUBİALIYA BENİM İÇİN DE VUR.!
BUN-DAN EMİN OLABİLİR-SİN PAL-LA.!


BİRAZ SONRA ARE-NADA...
SONUNDA! BİR KUR-BAN! SIKILMAYA BAŞLAMIŞTIM!
NE ÜZÜLDÜM!...


SIKINTINI GEÇİRMEK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM.
BU BANA MI?
SADECE SEMBOLİK BİR ŞEY KİMMER-YALI! KURSAĞI-NI DEŞMEDEN KULLANMA FIR-SATI BULA-MIYACAK-SIN!
AMA TAM O ANDA...
BAKIN! GÜNEŞ! BİR ŞEY GÜNEŞİ SÖNDÜRÜYOR! MİTRA BİZİ KORUSUN! BÜYÜCÜLÜK BU!


BATIL KORKULAR ÇIĞLIKLARA DÖNÜ-ŞÜR. GÖZLER PANİK İÇİNDEDİR.
SAKİN OLUN! BUNU DAHA ÖNCE DE GÖRDÜM! BU DOĞAL BİR ŞEY! BİRAZ-DAN GEÇER!


VE GÜNEŞ TUTUL-MASI İLERLER.


TANRILAR SANA GÜLÜMSÜ-YOR KİMMERYALI! BEN BİLE KORKTUM!
KORKUNU ZİNCİ-RE SAKLA... SENİN ÖLÜMÜN OLACAK O NUBİALI!

ŞU ESKİ ŞEYMİ? YILLARDIR TA-
ŞIDIM BUNU!

BU BENİM İKİN-
Cİ DERİM Gİ-
Bİ!

YAKINDAN GÖRMEK İSTER MİSİN?

AH CANIM!
GÖRÜYOR MUSUN
NE YAPTIM!
SÖYLEMİŞTİM
SANA! İŞTE
KILICINI KULLA-
NAMADIN!

ŞİMDİ BİRAZ
DAHA YAKLAŞ-
SAN...

BU GÜZEL
ZİNCİRİN
NASIL TA-
KILDIĞINI
GÖSTERE-
YİM SA-
NA!

HİÇ ZAHMET ETME
NUBİALI!...

SANA DAHA ÇOK YAKIŞIYOR!

UUGGHH!

CONAN UĞRUNA BU KADAR UĞRAŞTIĞI ÖDÜLÜ MER-
MER KAİDESİNDEN ... ALINCA KALABALIKTAN
MÜTHİŞ BİR
TEZAHÜRAT
YÜKSELİR.

BU DA NE?
BU KILIÇ
ÇOK HA-
FİF!


FAKAT CONAN BASAMAKTAN ADIMINI ATAR ATMAZ...
NE?


CROM!


KÜRSÜNÜN ALTINDA BIR TÜNEL VARMIŞ! VE BIR DE ŞUNA BAK...CELLA'NIN EFSANEVI KILICI BOYALI BIR TAHTAYMIŞ MEGER


BİR KAÇ KİLOMETRE SONRA TÜNELİN AĞZINDA...
CONAN! DOSTUM... GÖRÜYORUM Kİ KÜÇÜK TÜNELİMİ KEŞFETMİŞSİN!
KIRIK BACAKLI BIR ADAMA GÖRE İYİ İŞ BECERMİŞSİN GHARN! MİRA'NIN BENIMLE KADEH YARIŞTIRDIĞI GECELERDE SEN DE BU İŞLE MEŞGULMUŞSUN DEMEK.
ASLINDA BÜTÜN TÜNELİ BEN KAZMADIM. BURADA BIR TÜNEL VARDI, ONU UZATTIM!


İYİ BIR PLAN OLDUĞUNU İTIRAF ETMELİSİN! TÜNELİN KAZILMASINI GÜNEŞ TUTULMASINDAN BİRKAÇ SAAT ÖNCE BİTİRDİM. SANA TEŞEKKÜR BORÇLUYUM CONAN! HERKESİN GÖZÜ GÜNEŞTEYKEN KILIÇLARI DEĞİŞTİRMEYİ BAŞARDIM!
TEŞEK-


SANA JHARA-AN'IN HER YIL OLDUĞU GIBI YİNE OYUNLARIN İKİNCİ GÜNÜNDE YARIŞMACILARIN HEPSİNİ ELEMESİNİN ENGELLENMESİ İÇİN İHTİYACIM VARDI.. SANA VE ARKADAŞIN PALLA'YA TEŞEKKÜR BORÇLUYUM. BANA TÜNELI BİTİRMEM İÇİN VAKİT KAZANDIRDINIZ...
AMA KORKARIM MİRA'NIN İSTEDİĞİ TEK ŞEY KILIÇMIŞ... BENİ BURADA KAFAMDA BIR ŞİŞ, KIRIK BIR KALP VE... KILIÇSIZ BIRAKIP GİTTİ!
ÖBÜR BACAĞINI DA BEN KIRABİLİRİM GHARN!


BANA BU KADAR ZALİM DAVRANMA CONAN! ZAHMETLERİN İÇİN SANA BİR MİKTAR PARA YOLLAYACAKTIM!
KIZ NE TARAFA GİTTİ?

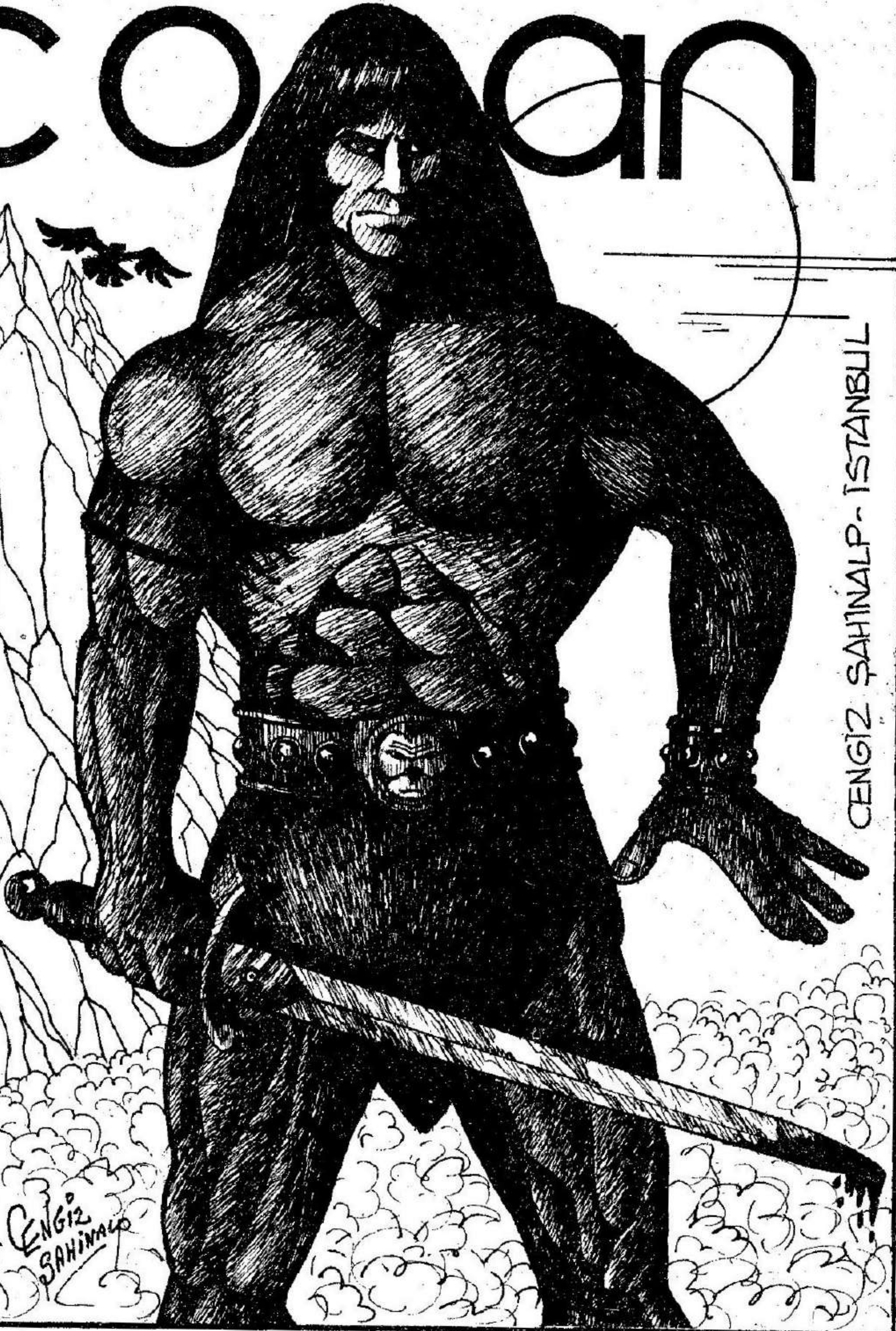

DOĞUYA! AMA MERAKLANMA ÇOK UZAĞA GİTMEMİŞTİR!


BİRAZ SONRA...
ATIM! SEFİL GHARN ATIMA İLAÇ VERMİŞ! BANA HİÇ GÜVENMEDİ ZATEN..OHH! ONU ÖLDÜREBİLİRİM!
CONAN? KARDEŞİM PALLA NEREDE? NE YAPTIN ONA?
KARDEŞİN Mİ?
BİR ŞEYİ YOK! BİRAZDAN BURADA OLUR... ARENAYA DÖNECEKTİ!..


ÖYLEYSE YAŞIYOR... TANRILARA ŞÜKÜR! AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZERE OLAN AİLEMİZİ KURTARMAK İÇİN BENZER PLANLAR YAPMIŞIZ MEĞER... VE İKİMİZ DE BAŞARAMADIK!
CROM! VER BANA ŞU KANLI KILICI! DEĞERİNDEN FAZLA BELA AÇTI BAŞIMA!


CONAN! LÜTFEN... AİLEMİN BU PARAYA İHTİYACI VAR! YEMİN EDERİM!
BEN... OH! BELKİ DE CÖMERTLİĞİNİN KARŞILIĞINI VEREBİLİRİM SANA! ARTIK GHARN SAHNEDEN ÇEKİLDİĞİNE GÖRE...KILICI BURADA BIRAKIRSAN KARDEŞİM ONU


BU KEZ ŞARAP YOK HA... ONA GÖRE...
ŞARAP YOK SEVGİLİM! SÖZ VERİYORUM!
BU BÖLÜMÜN SONU



CO an
CENGİZ ŞAHİNALP- İSTANBUL
CENGİZ ŞAHİNALP

STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN®

ŞAFAK...

BRONZ RENKLİ KARA YELELİ BİR
DEV ÖLMEKTE OLAN GÜNEŞİ SAK-
LAYAN GARİP BİR DAĞ GEÇİDİN-
DE AT SÜRMEKTEDİR. YURDU KİM-
MERYA'NIN TOPRAKLARI ÖZELLİKLE
SINIR BOYLARI PEK GÜVENLİ YER-
LER DEĞİLDİR. AMA ÖZELLİKLE BU
VAHŞİ BÖLGELERDE PEK ÇOK
TEHLİKEYLE KARŞILAŞABİLİR İNSAN. GELE-
NEKSEL OYUNLARINDA ACI HATIRALAR CEL-
LA'DAKİ KAN İÇİNDE KIVRANAN GÖVDELER
VE DEHŞET ARTIK GERİDE KALMIŞTIR.

PIRLANTA KAKMALI EFSA-
NEVİ KILIÇ ŞİMDİ 'ONUN
OLABİLİRDİ. AMA ONU KI-
ZIL SAÇLI BİR KIZIN AŞ-
KIYLA DEĞİŞTİRMİŞTİ. ŞİM-
Dİ KIZ DA KILIÇ DA ESKİ
ANILARI ARASINA KARIŞ-
MIŞTIR ARTIK.

GÜN SONA ER-
MİŞTİR.

AMA CONAN'I BEKLE-
YEN MACERALARIN
SONU YOKTUR.

WİNDSOR SİHİRBAZI

CROM KANI
İÇİN! ŞU DA-
Ğİ GÖRÜYOR
MUSUN ATIM?
BATAN GÜ-
NEŞTE NA-
SIL DA PAR-
LIYOR?

GARİP...
KAR YAĞMA-
SI İÇİN ÇOK
ERKEN DAHA!

STARRING THE EPIC HERO
CREATED BY
ROBERT E. HOWARD

BRUCE JONES SCRIPT · GIL KANE PENCILS · DANNY BULANADI INKS · PARKER, LETTERS ROUSSOS, COLORS · LOUISE JONES EDITOR · JIM SHOOTER EDITOR-IN-CHIEF


GARİP BİR ÜLKE BURASI! NE KUŞ SESİ NE DE KURBAĞA SESİ VAR!
BİLİYORUM! SEN DE SUSADIN. AMA ŞU KABIMIZIN DİBİNİ GÖRMEDEN ÇEVREDE NELER VAR BİR BAKALIM!


DUR!
MİTRA!


MM.! BU BÖLGEYİ GİTTİKÇE DAHA AZ SEVİYO-RUM.!
SAKİN OL ATIM! BEN DE HİSSET-TİM! SA-KİN OL.!


HER CESEDİN ALTINA BİR KA-ĞIT İLİŞTİRİL-MİŞ.!


BEN Rhamonlu Kafeed
WİNDSOR DAĞININ BUZ-LARININ ÇÖZÜLMESİ VE PRENSES SEREİNA'-NIN ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞMASI İÇİN KENDİ RIZAMLA HAYATIMI TEH-LİKEYE ATTIM.
BU BELGE KRAL VE DEĞERLİ HÜKÜMDARLIĞIN KADERİMDEN SO-RUMLU OLMADI-ĞININ KANITIDIR.
BÜYÜK CROM! CE-SETLER TEPEDEN TIRNAĞA DELİKLERLE DOLU! HAÇLARA BAĞLANMADAN ÇOK ÖNCE BU DELİKLER YÜZÜNDEN ÖLMÜŞ BUNLAR.


BÖYLE BİR CEZANIN ANLAMI NEDİR?
YOKSA BİR CEZA DEĞİL Mİ BU? SANI-RIM YANITI WİNDSOR DAĞINDA BULACAĞIM!
...VE SANIRIM BİRAZ EVVEL GÖRDÜĞÜM SAY-DAM YIĞIN WİNDSOR DAĞI İDİ!
3

KİMMERYALI BÜTÜN GECE ÇARMIHTA ÇÜ-
RÜYEN CESETLERİ İZLİYEREK YOL ALIR VE
GİTTİKÇE GARİP PARLAK YIĞINA DAHA ÇOK
YAKLAŞIR. SONRA ŞAFAKTA...

ISTHAR BENİ ÇARPSIN! CAM BU! YEMİN EDERİM ÖYLE! CAMDAN YAPILMIŞ KOCA BİR DAĞ! NASIL BİR BÜYÜ BU?

PEKİ O TEPE-DE HAFİFÇE EL SALLAYAN DA KİM?

HERKES ŞU ÇADIRA GİRMEYE ÇALIŞI-YOR!

NİHAYET ÖYKÜYÜ ÖĞRENECE-ĞİM! DÜNYANIN EN KORKUNÇ ÖYKÜSÜNÜ!..




ÖYLEYSE HİÇBİR ZAMAN TEPEYE VARAMAZSIN. HATTA İLK KADEMEYİ BİLE AŞAMAZSIN. YÜZEYİ CAMDANDIR!
GALİBA BİRİSİ TEPEYE GİDEN YOLU BULMUŞ... ORADA EL SALLAYAN KİM?


O PRENSES SERAİNA'DIR. BİLMİYOR MUSUN? EVET... GÜZEL PRENSES SERAİNA... İNTİKAM PEŞİNDEKİ BİR BÜYÜCÜNÜN BU TEPEYE ZİNCİRLEDİĞİ YÖNETİCİMİZ. ÜVEY BABASI SAVAŞÇI WOLDEN ONU AŞAĞIYA İNDİREN ADAM İLE EVLENDİRECEĞİNE SÖZ VERDİ!
İNSANLARIN ÖLMEYE HEVESLİ OLMALARININ NEDENİ ANLAŞILIYOR
NE ZAMANDIR ORADA DOSTUM?
DÖRT YIL KADAR OLDU... KRAL ONA GÜVERCİNLERLE YİYECEK TAŞITIYOR.


YA BU KAPI? HERHALDE KİLİTLİDİR...
VE EN GÜÇLÜ ŞAHMERDANIN BİLE DELEMİYECEĞİ KADAR SAĞLAM! BİR ANAHTARI VAR ELBETTE...
AMA YERİNİ SADECE BÜYÜCÜ BİLİYOR DEĞİL Mİ?
EVET... VE O DA ÖLELİ ÇOK OLDU.
BU KİM?
KİMBİLİR? APTALLAR KERVANINA KATILAN BİRİ DAHA!


SÖZLERİN ÇOK ACI DOSTUM!
EVET. ÇÜNKÜ BU DA DÜŞECEK! HEPSİ DÜŞER! BU DA KENARDAKİ SİVRİ KAZIKLARIN ÜZERİNE SERİLECEK VE BİR UYARI OLSUN DİYE ÇARMIHA BAĞLAYACAKLAR!
BÜYÜYE KARŞI KAS GÜCÜYLE SAVAŞILMAZ. BU DAĞ BİR ŞEYTAN İŞİ!
5


İŞTE! DEMİŞTİM SANA! İNSANLARIN BİLDİĞİ HİÇ BİR ALET BU PÜRÜZSÜZ YÜZEYLE...
...BAŞEDEMEZ.


KİMSE TIRMANAMAZ BU DAĞA!


ŞANSINI DENEMEK İSTİYOR MUSUN?
BELKİ BAŞKA SEFERE! ŞU ANDA SICAK BİR EV YEMEĞİNE VE SOĞUK BİR İÇKİYE YAŞLI WOLDEN'İN TÜM KRALLIĞINI DEĞİŞEBİLİRİM!
ŞU ÇADIRA GİRİP BİR AVUÇ TOPRAK VE ALTIN İÇİN HAYATIMI VEREBİLECEĞİME DAİR O KAĞIDI İMZALAMADAN ÖNCE YAPACAĞIM ÇOK İŞİM VAR!


ELVEDA SEVGİLİ PRENSES! BOL ŞANS!
SANIRIM İHTİYACIN OLACAK!


VE SANIRIM ŞU ZENGİN ARABASININ EŞKİYALARDAN KURTULMASI İÇİN ŞANSTAN FAZLA ŞEYE İHTİYACI VAR.
EVET ARABA

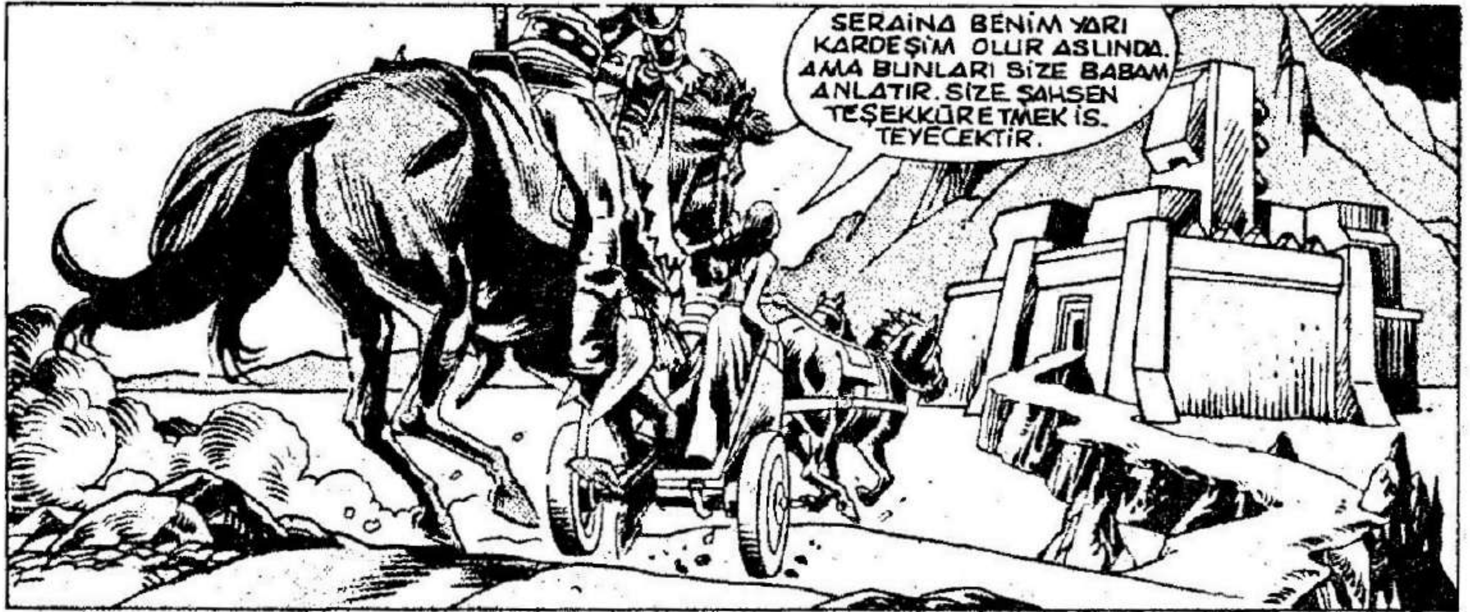

ÇELİK MAVİSİ GÖZLER YANILMAZLAR
ULU SET! BU BİR KRALİYET ARABASI! ÖYLEYSE SA-RAY DA UZAKTA DEĞİL-DİR!


BİRA VE KOYUN ETİ YE-RİNE KAZ KIZARTMASI VE İYİ BİR ŞARABI TER-CİH EDERİM!
ATLI KAYALIK GEÇİTTEN ŞİMŞEK GİBİ FIRLAR...


SAVULUN EŞKİYA-LAR!

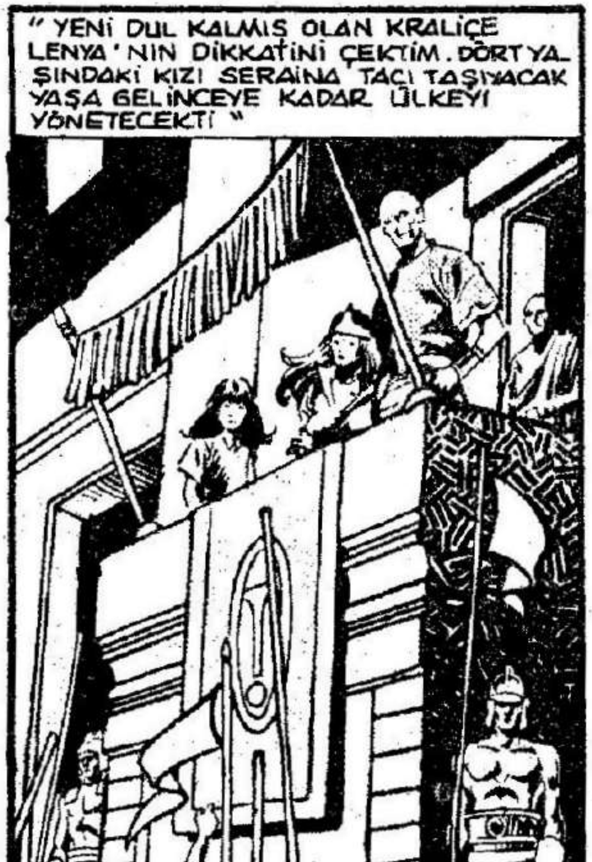

SOYGUNCU-LARIN HA-REKETE GEÇMELE-RİNE FIR-SAT VERME-DEN CONAN TEPELERİNE BİNMİŞTİR BİLE...
HYRKANİ KILICI GÜN IŞIĞINDA ALEVLER SAÇAR
ÇOK VAKİT OL-


ÇOK CESUR BİR HAREKETTİ BA-VIM! İYİ BİR SAVAŞTI! BUNUN İÇİN ÖDÜLLENDİRİLMENİ-Zİ SAĞLAYACAĞIM!
PEKİ SİZ KİMSİ-NİZ?
KRAL WOL-DEN'İN KIZI ARİANNA!
OO! DEMEK WOLDEN'İN İKİ KIZI VARMIŞ!
EVET! ÖY-LEYSE DAĞI GÖRDÜNÜZ!


SERAİNA BENİM YARI KARDEŞİM OLUR ASLINDA. AMA BUNLARI SİZE BABAM ANLATIR. SİZE ŞAHSEN TEŞEKKÜR ETMEK İS-TEYECEKTİR.

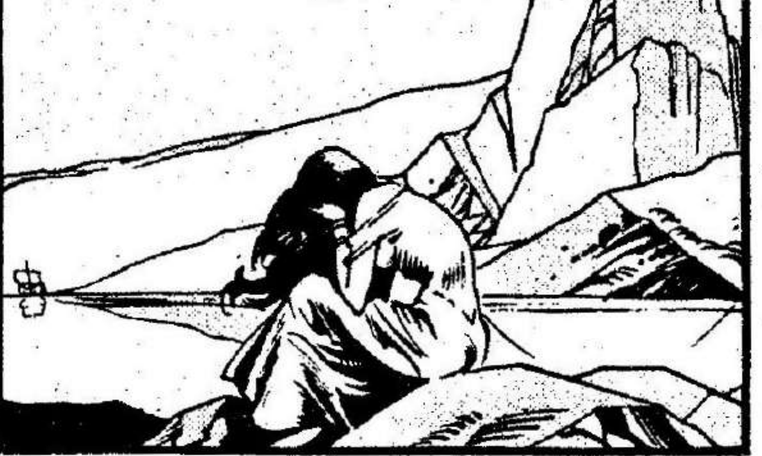

WOLDEN'İN SARAYINDA...
NE DİLER-SEN DİLE OĞ-LUM.. YERİNE GETİRİLE-CEKTİR...
BİR KIZINI KAYBEDEN BİR BABA, DİĞERİ-NİN DEĞERİNİ ÇOK İYİ BİLİR!
SERAİNA'-NIN FELAKETİ-


ÜZÜCÜ BİR ÖYKÜ-DÜR BU... AMA BU-NU DİNLEMEYE HAK KAZANDINIZ!
BEN GENÇ BİR SA-VAŞÇIYKEN KADE-RİMİ ARAMAK İÇİN BU KRALLI-ĞA GELDİM!


"YENİ DUL KALMIŞ OLAN KRALİÇE LENYA'NIN DİKKATİNİ ÇEKTİM. DÖRT YA-ŞINDAKİ KIZI SERAİNA TACI TAŞIYACAK YAŞA GELİNCEYE KADAR ÜLKEYİ YÖNETECEKTİ"


"ÇOK GEÇMEDEN EVLENDİK. KRALİÇENİN BİR ASKERLE EV-LENMESİ ÜZERİNE PEK ÇOK DEDİKODULAR DOLAŞTI. AMA ZAMANLA HALK BANA GÜVEN-Dİ. KRALLIK BÜYÜDÜ. VE KRALİ-ÇE GÜZEL BİR KIZ ÇOCUĞU DA-HA DOĞURDU"
"BEŞ YIL ÖNCE YENİ TOPRAK-LAR KAZANMAK İÇİN BAŞ-LATILAN BİR AKINA BEN BAŞ-KANLIK EDİYORDUM. KRALİ-ÇE RAHATSIZ OLDUĞU İÇİN GERİDE KALMIŞTI!"


"SEN CONAN BİR SAVAŞÇININ HALİNDEN AN-LARSIN. ÜLKEMDEN UZAKTAYKEN GENÇ BİR ÇİN-GENE KIZI BENİ ÇOK ETKİLEDİ"
"ONUNLA GÜ-ZEL ANLAR YAŞADIM"


"AKIN SONA ERDİĞİNDE KIZI ÜZÜN-TÜLER İÇİNDE BIRAKIP SARAYI-MA GERİ DÖNDÜM.


"EVE VARDIĞIMDA KRALİÇEYİ ÖLÜMLE PENÇELEŞİRKEN BULDUM. ONU HAYATTA TU-TAN SERAİNA'YA DUY-DUĞU SEVGİYDİ"


"KARIM ELBETTE KÜÇÜK ARİANNA'YI DA ÇOK SE-VİYORDU AMA ONUN GÖZ-DESİ SERAİNA İDİ."


"BİR KAÇ AY SONRA KÜÇÜK ÇİNGE-NE KIZINI KARŞIMDA GÖRMEK BE-Nİ ÇOK ŞAŞIRTTI. VE ÇOK DA KIZDIRDI"
"BENDEN BİR ÇOCUK BEKLEDİĞİNİ AÇIKLA-DI VE BENDEN SAY-GIDEĞER KARIMI BİR YANA ATARAK ONUN-LA EVLENMEMİ İSTEDİ. İKİMİZİN KRALLIĞI NE GÜZEL İDARE EDECE-ĞİMİZİ SÖYLEDİ"





"ONUN BASİT BİR ÇİNGENE DEĞİL DE BİR BÜYÜCÜ OLDU-ĞUNU ÇOK GEÇ ANLADIM.. SERBEST KALIR KALMAZ İNTİKAMINI ALDI. BUZDAN BİR DAĞ YAPTI VE GENÇ PRENSES SERAİNA'YI TÜM KRALLIĞIN GÖZLERİ ÖNÜN-DE ÖLÜME TERKETTİ... VE ACI ÖYKÜ İŞTE BÖYLE BAŞLADI..."










GERÇEKTEN DE ACI BİR ÖYKÜ...AMA KAFAMI KURCALAYAN BİR ŞEY DAHA VAR.!
DAĞIN ETEĞİNDE-Kİ KAPI! ONA UYACAK BİR ANAHTAR BULA-MADINIZ MI ?
NEDİR ARKADAŞIM ?
KRALLIKTA-Kİ BÜTÜN Cİ-LİNGİRLER AY-LARCA UĞRAŞTI-LAR. ZATEN CAM OPAK, KAPININ BİR YERE AÇILACAĞININ HİÇ BİR GARANTİSİ YOK!
BÜYÜCÜ-NÜN BİZİ YA-NILTMAK İÇİN DÜZENLEDİĞİ BİR OYUN OLMALI.


HIM...GARİP!
PEKİ EFENDİM... ÖDÜLE TEŞEKKÜR-LER. UMARIM KIZI-NIZ SAĞ SALİM KURTULUR...
HOŞÇAKAL BARBAR. ŞÜKRAN-LARIMIZ ÜZERİ-NE OLSUN!


KİMMERYALI CONAN KRAL WOLDEN'İN SA-RAYINI MEMNUN TERKEDER. ÖDÜLÜNÜ ALIP DAHA KOLAY KAZANILACAK PARA-LARA DOĞRU YOLA ÇIKAR"


BİR KRALLIK KAZANMAK İÇİN BÜYÜLENMİŞ BİR PRENSESİ KURTARARAK ONA SAHİP OLMAKTAN DAHA KOLAY YOLLAR VAR-DIR...TABİİ İSTEDİĞİ BİR KRALLIKSA!
DİĞER YANDAN CAM DAĞ ONU KENDİNE ÇEK-MEKTEDİR...
YA PARANI, YA CANINI!
ÖYLE Mİ?


PEK SANMIYORUM.!
WHUMP!!


YA BUNA NE DERSİN? KİMSİN? GERÇEK BİR EŞKİYAYA BENZEMİYORSUN...
BEN PAKA'YIM! ZAVALLI PAKA! LÜTFEN EFENDİM... KENDİM İÇİN DEĞİL ONUN İÇİN ÇALIYORUM!
O KİM?


BÜYÜCÜ! WINDSOR BÜYÜCÜSÜ! KRALIN DEDİĞİ GİBİ ÖLMEDİ O! HERŞEYİ GÖRDÜM BEN. ASKERLER ONU BATAKLIĞA BIRAKTIĞINDA ONU SUDAN ÇIKARDIM... EVİME GÖTÜRDÜM...
BELKİ BENİM İÇİN BAZI BÜYÜLER YAPAR DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM. AMA NE ELİ, NE DİLİ VAR. BÜYÜ YAPAMIYOR!


NİYE ONUN İÇİN ÇALIYORSUN?
MECBURUM... ÇOK KÖTÜ O!... BENİ ÖLDÜREBİLİR! ÖYLE DEĞİL Mİ?
MANTIĞIN BENİ ŞAŞKINA ÇEVİRDİ PAKA! AMA BANA ŞU ÇİNGENEYİ GÖSTER BAKALIM... ONA SORACAK BİR İKİ ŞEYİM VAR!


DİZ BOYU BATAKLIKTA İKİ ADAM KİLOMETRELERCE YÜRÜRLER. SONUNDA GÜN BATARKEN YOĞUNLAŞAN SİSİN ARASINDA ÇÜRÜK TAHTALARDAN YAPILMA BİR KULÜBEYE GELİRLER...
AMA SALDIRGAN KÖTÜ YÜREKLİ BİR BÜYÜCÜ YERİNE CONAN ŞAŞKIN, ZAVALLI VE BİR PARÇA EKMEĞE MUHTAÇ BİR SEFİL GÖRÜR.
BEN KİMMERYALI CONAN'IM ZAVALLI! BARIŞ İÇİN GELDİM. AMA BAZI SORULARIM VAR!
ÖNCE PRENSES SERAINA'YI KUR-

SOLGUN YÜZ HAFİFÇE KALKAR... BAŞ İKİ YANA SALLANIR VE ÇÖKMÜŞ GÖZLERDEN YAŞLAR BOŞANIR.

SAKİN OL İHTİYAR! BİLİYORUM... KONUŞAMIYORSUN. TOPRAĞA ÇİZEREK ANLATABİLİR MİSİN?

KADIN BAŞINI SALLAR VE AYAĞINI ÖNE UZATIR.

BİR DAĞ! WINDSOR DAĞI.. ANLADIM. DEVAMET!

DAĞIN ETEĞİNDE BİR KAPI! EVET GÖRDÜM... SONRA?

BİR ANAHTAR! VE BİR ADAM... AMA ONU NEREDE BULABİLİRİM?

KRAL WOLDEN KENDİ KIZINI KURTARACAK ANAHTARA SAHİP Mİ? YALAN SÖYLÜYORSAN KARIŞMAM İHTİYAR!

BİR SARAY! NE SARAYI? WOLDEN? KRAL WOLDEN'İN

PAÇAVRALAR ARALANIR VE KADININ BOĞAZINDA KALP ŞEKLİNDE GARİP

KİMMERYALI'NIN KALBİ YUMUŞAMIŞTIR.
GÖZLERİNDE SAHTEKARLIK İZİ GÖRMÜYORUM...
ZAVALLI İHTİYAR! NEDEN? O KORKUNÇ BÜYÜYÜ YAPAN SEN DEĞİL MİSİN? NASIL DEĞİŞTİN BÖYLE?
GRİ KAFA BU KEZ ŞİDDETLE SARSILIR.

SOL KOLUNDAKİ PAÇAVRALAR ARALANIR. KOLUNUN BİR PARÇASI UZANIR VE TOPRAĞA YAZAR...
KIZIN MAHKUMİYETİNDEN SORUMLU OLMADIĞINI MI SÖYLEMEK İSTİYORSUN? BÜYÜCÜ BİR ERKEK MİYDİ?
HIMM! KÖTÜ BİR ÖYKÜ...ESKİ BİR NUMARA! AMA GÖZLERİN DOĞRU SÖYLEDİĞİNİ FISILDIYOR. GÖRECEĞİZ!
AMA UYARIYORUM. GERİ DÖNECEĞİM!

CONAN GECE SARAYIN DUVARINA TIRMANMAYA HAZIRLANIRKEN KELLESİNİ TEHLİKEYE ATTIĞININ FARKINDADIR.
AMA YA ANAHTAR KADININ SÖYLEDİĞİ GİBİ KRAL WOLDEN'İN BOYNUNDAYSA...

KUŞKUSUZ YANIT KRALİYET YATAK ODASINDADIR...
ANAHTAR ÇİNGENENİN KUMA ÇİZDİĞİ GİBİ WOLDEN'İN BOYNUNDADIR İŞTE.
CROM ADINA! BU DA NE DEMEK OLUYOR?
BU BİLMECENİN YANITI KRAL WOLDEN'İN GİZLİ RÜYALARINDA MI SAKLIDIR?
NE?
MİTRA!

HOŞGÖRÜNÜZE SIĞINIYORUM MAJESTELERİ! BU ANAHTARI BİR MÜDDET İÇİN ÖDÜNÇ ALIYORUM.

CROM! NÖBETÇİLER!

BURADA KALIP ŞU SERSEM DOMUZLARA BİR KİMMERYALININ NASIL KAN DÖKTÜĞÜNÜ GÖSTERMEK İSTERDİM!

ÖLDÜRÜN SERSEMLER!

KORKARIM PRENSES SERAİNA'NIN GELECEĞİ BİRAZ KARANLIK!

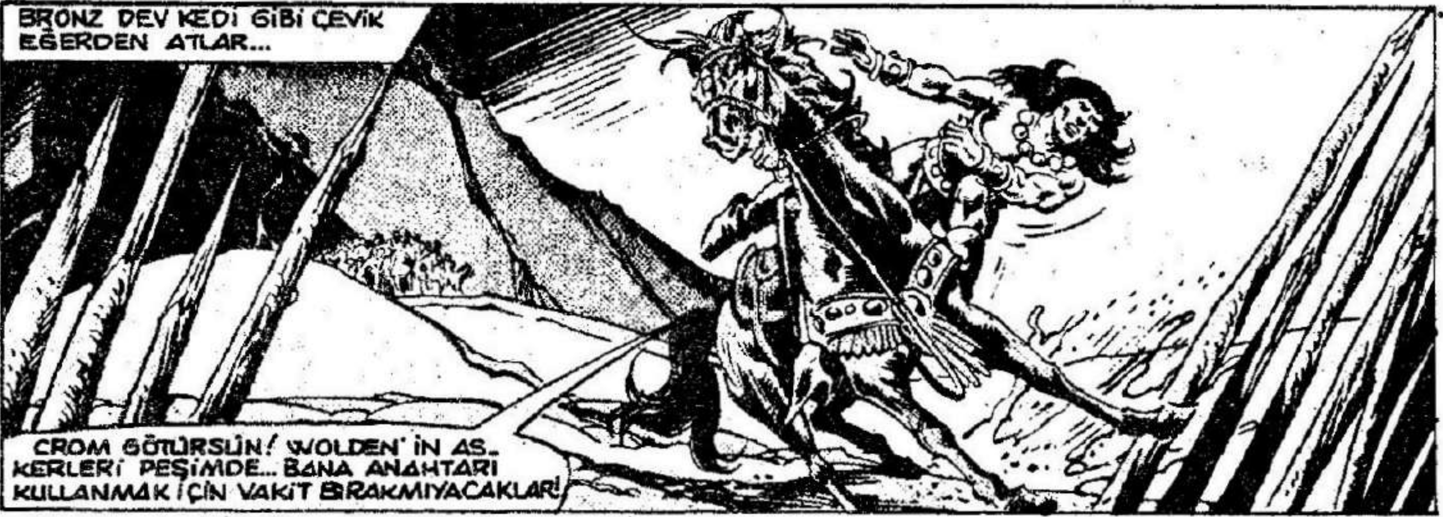
DİLSİZ KADINA DUYDUĞU NEDENSİZ GÜVEN CONAN'IN YA YÜZÜNÜ AĞARTACAKTIR YADA ONU APTAL DURUMUNA DÜŞÜRECEKTİR.

VEYA BELKİ İKİSİDE!

CONAN DAĞIN PARLAK ETEKLERİNE VARDI. GÜNDA KAN KIRMIZISI GÜNEŞ, KIZILIŞIKLARINI CAM YÜZEYDE PARÇALAMAKTADIR.

DORUKTA PRENSES SERAİNA ONU ÇAĞIRIR GİBİ EL SALLAMAKTADIR.

ŞİMDİ SAYIN BAYAN! BAKALIM SİZE YAKLAŞABİLECEK MİYİZ?


BRONZ DEV KEDİ GİBİ ÇEVİK EĞERDEN ATLAR...
CROM GÖTÜRSÜN! WOLDEN' İN AS-KERLERİ PEŞİMDE... BANA ANAHTARI KULLANMAK İÇİN VAKİT BIRAKMIYACAKLAR!


AGH! UYMUYOR!...


BÜYÜCÜ YA-LAN SÖYLEDİ! ONA GÜVEN-DİM VE APTAL DURUMUNA DÜŞTÜM! WOLDEN' İN BUNU BAĞIŞ-LAMASINI BEKLEYE-MEM!
ŞUNA BAK! İÇİ BOŞ BİR BAKIR SADE-CE!


GÜNAYDIN, BARBAR!
SİZE DE MAJES-TELERİ!


KILIÇ OYUNLARINA GE-REK YOK DOSTUM!
YOK MU?
ELBETTE! HERKES HATA YAPA-


KAFASINI UÇURUN!


DEMEK ÖYLE İSTİYORSUN HA? BİRE KARŞI YÜZ ADAM... PEKİ ÖYLEYSE GELİN... FAZLA BEKLEMEYİN!

BÖYLE GÜZEL BİR SABAHTA SAVAŞMAYI KİM REDDEDEBİLİR? HEE...YAA!
SALAKLAR! SİZİ KENDİ KILIÇLARINIZA KIRDIRIYOR!
ONLARI SUÇLAMA MAJESTELERİ! İLK DEFA ONLARIN BAŞINA GELMİYOR BU!

"CESUR LAFLAR" DİYE DÜŞÜNÜR CONAN. "AMA ÇELİKLER ÇARDIŞIYOR!"

"VE GEREKSİZ ÖĞÜNMEM BU DEĞERSİZ ANAHTAR GİBİ İÇİ BOŞ ÇIKABİLİR"

"İÇİ BOŞ!... BOŞ!... ÇOCUKKEN ÖTTÜRDÜĞÜMÜZ KAMIŞ DÜDÜKLER GİBİ! YÜCE CROM! BU OLABİLİR Mİ?"

SAĞ KOLU ŞİMŞEK GİBİ İNİP KALKARKEN, İNCE BAKIR TÜPÜ AĞZINA GÖTÜRÜR.

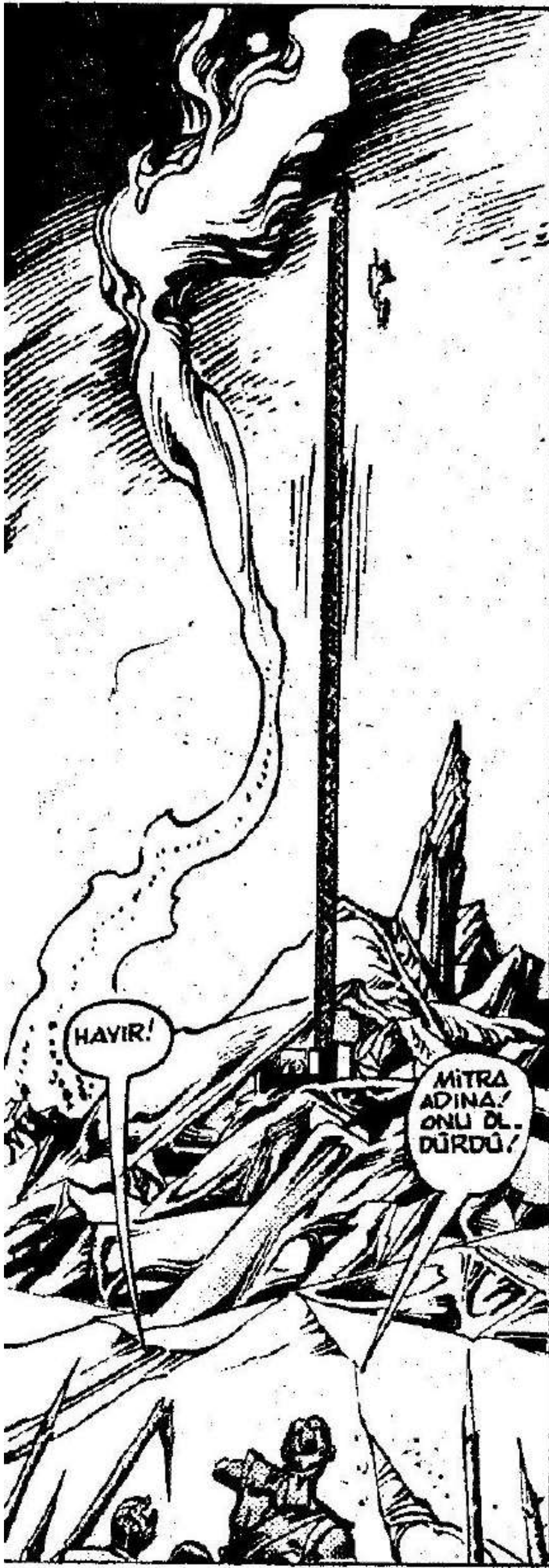
VE TÜM GÜCÜYLE ÜFLER!

RRRRRRR

VE OLANLAR HAKLILIĞINI KANITLAR...



VE PARLAK TOZ YATIŞTIĞINDA...
CAM DAĞIN İÇİNDEN BİR MERDİVEN ÇIKTI!
ONU BİRAZDAN AŞAĞIYA İNDİRECEĞİM!
DUR- DURUN! ONU!
FAKAT EFENDİM... O KIZINIZIN HAYATINI KURTARDI!
BİRAZDAN...
SAKİN OLUN PRENSES. ARTIK HERŞEY DÜZELECEK... SİZİ KURTARACAĞIM
UMARIM GEÇ...
...KALMAMIŞIMDIR CROM!
BU ÇILGINLIK DA NE? KOLUNA BAĞLI BİR KALDIRAÇ AŞAĞIDAKİ BİR RÜZGAR GÜLÜYLE HAREKET EDİYOR.
...VE BÖYLECE ONU KURTARMAYA GELEN APTALLARA EL SALLIYOR GİBİ GÖRÜNÜYOR!
KRAL WOLDEN! İŞTE KIZIN SERAINA! ONU SANA VERİYORUM. KRALLIĞIN YARISI KARŞILIĞINDA!


HAYIR!
MİTRA ADINA! ONU ÖLDÜRDÜ!


KIZINI KOLLARINA AL KRAL WOLDEN!
WHUMP


ÖLDÜRÜN! İMANSIZ BARBARA ÖLÜM!
ÖNCE BİR CESEDE BAKSAN İYİ OLACAK DOSTUM!
BÖYLECE GERÇEK KATİLİN KİM OLDUĞUNU ANLARSIN!
BİR İSKELET!
İSTHAR BİZİ KORUSUN!


EVET ASKERLER... BİR İSKELET! BİR ZAMANLARIN GÜZEL PRENSES SERAİNA'SINDAN GERİ KALAN!
KAFASINDAKİ SU DELİK CİNAYET ALETİNİ ELE VERİYOR!


BUZUNDAN FIRLAYAN ŞEY DE NE? BİR GERDANLIK!


KİMMERYALI GERDAN-
LIĞI ALIR VE KAPAĞINI
AÇAR...
ANNESİNİN
RESMİ...
BU GÖZ-
LER...BOĞAZIN-
DAKİ BU... BU...
KALP ŞEKLİNDE-
Kİ DOĞUM LEKE-
Sİ...
CROM'UN
KANI! BA-
TAKLIKTAKİ
BÜYÜCÜ BU!

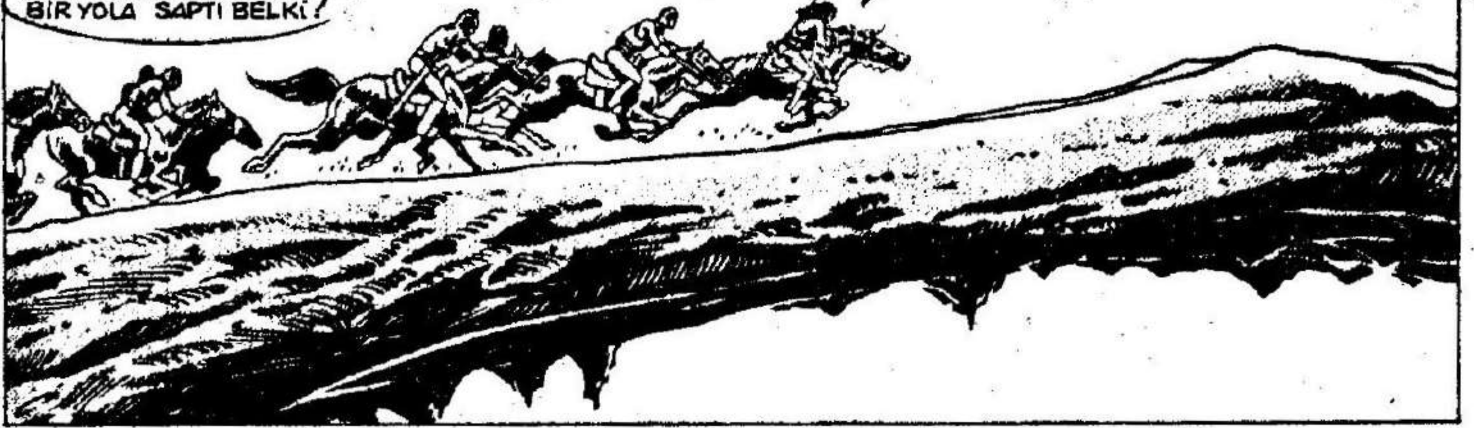

SEVGİLİ KRALINIZ GER-
ÇEKTEN AKILLIYMIŞ!
PRENSESİ ÖL-
DÜRDÜ...
VE ADİ BİR
BÜYÜCÜNÜN
YARDIMIYLA KRAL-
LIĞI TÜMÜYLE
HÜKMÜ ALTINA
ALMASINI SAĞLA-
YACAK BU OYUNU
DÜZENLEDİ!


SONRA KONUŞA-
MASIN DİYE KRALİ-
ÇENİN DİLİNİ KESTİ
VE ONU ÖLÜME
TERKETTİ! AMA O
ÖLMEDİ! ONU DÜN
GECE ORADAKİ
BATAKLIKTA
GÖRDÜM!


DÖRTNAL KOŞAN BİR ATIN SESİ DUYULUR. KRAL WOLDEN PANİK
İÇİNDE KANYONUN ÇIKIŞINA DOĞRU KAÇMAKTADIR.


HAYATIM BOYUNCA ÇOK AÇ GÖZLÜ ADAM
GÖRDÜM. AMA HİÇ BUNUN KADAR İĞ-
RENCİNE RASTLAMADIM!


...VE CROM İÇİN, KİMMERYALI CONAN NEFES
ALDIKÇA O ADAM CEZASIZ KALAMAZ!
CONAN'I
İZLEYE-
LİM!
KRAL
WOLDEN'E S


FAKAT SAATLER SONRA...
YARARI YOK CONAN! İZİNİ KAYBETTİK! BAŞKA BİR YOLA SAPTI BELKİ!
EVET... OLABİLİR!


ŞURADAKİ YOL NEREYE GİDİYOR ASKER?
BATAKLIĞA Gİ-DER. AMA O YOLDAN GİT-MİŞ OLAMAZ!


OH! TABİİ Kİ OLABİLİR!
BATAKLIĞA GİDİYORUZ!


BİRAZDAN
BURADAN GEÇEMEYİZ CONAN! KİMSE GEÇE-MEZ!
BELKİ AT SIRTIN-DA GİDEMEYİZ...


AMA WOLDEN ÇİNGENE_ BÜYÜCÜ_ KARISINI ÖLDÜRÜRSE CİNAYETİNİN SON YAŞAYAN ŞA-HİDİNİ DE ORTADAN KALDIRMIŞ OLUR. ONU BULMAK VE ÖLDÜRMEK İÇİN HERŞEYİ DENEYECEKTİR!
EEAAGHHHHH
BU ÇIĞLIK...







VE KARANLIĞIN İÇİNDE BİR ÇİNGENE KAHKAHASI DUYULUR VE SONSUZ BA-TAKLIKTAKİ SESSİZ SULARDA VE AĞUSTOS BÖCEKLERİNİN CIVILTILARI ARASINDA YİTER GİDER.

Sizin Gönderdikleriniz




STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN®
LUCERTHAN'IN KRALLIK SINIR KÖYÜNÜN DÖRT TARAFI KARANLIK TEHLİKELİ ORMANLARLA ÇEVRİLİDİR. KİMMERYALI CONAN BU KARA ORMANLARDA DÜZENBAZ, SOYSUZ DELİJA LON'UN BAŞINA KONAN ÖDÜLÜN İZİNİ SÜRMEKTEDİR...
KENT'İN SEVGİLİ OĞLU YİRMİBİRİNCİ DOĞUM GÜNÜNDE ACIMASIZCA ÖLDÜRÜLEN ALTIN SAÇLI RANJ'IN KATİLİNİ CANLI OLARAK ELE GEÇİRENE VERİLECEĞİ VAADEDİLEN ÖDÜLÜN...
Script BRUCE JONES
Layouts GIL KANE
Inks ERNIE CHAN
Letters JOE ROSEN
Colors GEORGE ROUSSOS
Editor LOUISE JONES
Editor-in-chief JIM SHOOTER

ZAMAN DURDU


ÖDÜL İKİBİN PARÇA ALTINDIR VE KUZGUN SAÇLI DEV ÖDÜLÜ KAZANMAK İSTİYORSA ÇOK DİKKAT.
LI OLMALIDIR.


ÇÜNKÜ PELİJA LON GERİLLA TAKTİKLERİNİ İYİ BİLEN ATİK VE ZEKİ BİR HISIMDIR.


BUNDAN ÖNCE ÜÇ TANE ÖDÜL AVCISI-NI USTA İŞİ TU-ZAKLARINA DÜ-ŞÜREREK OR-TADAN KAL-DIRDI...


CONAN ONLAR GİBİ AVLANMAYACAKTI.
AH! ŞU AYI KAPA-NINI GÖRÜYOR MU-SUN DÖRT AYAKLI ARKADAŞIM? GÜ-NEŞ BU AÇIYLA GELMESEYDİ...


ÜÇ AYAKLI KALA-BİLİRDİN!


SENİ CANLI GÖTÜRECEĞİM PELİ JA LON! AMA SENİ ÖLDÜRMEYE CAN ATAN ÇOK KİŞİ VARDIR!


İSTEDİĞİN GİBİ DÜŞÜN BARBAR!


ÇOK KUVVETLİ BİR RAKİP DEĞİLDİR. AMA CONAN ONUN KADAR AKICI KIVRAK VE AYAĞINA ÇABUK BAŞKA BİRİYLE SAVAŞMAMIŞTIR ŞİMDİYE DEK!
CONAN KARŞISINDAKİ İYİ SILAHŞÖRE DUYDUĞU SAYGIYLA DARBELERİNİ ÇOK DİKKATLİ İNDİRMEKTEDİR...


AMA SAYGININ DA BİR SINIRI VARDIR...


SAKİN OL OĞLUM! ÇEVRESİNDEN DOLAŞALIM!


CROM! ARKAMIZDA!


BİR PUSU!
PANİĞE KAPILMA! YOKSA ŞU ÇELİK DİŞLER BACAKLA
ŞAHA KALKAN ATINI ZAPTETMEYE ÇALIŞIRKEN
KESKİN KENARLI KILICI AĞI PARÇALIYORDU...
ÖLME ZAMANIN GELDİ ÖDÜL AVCISI!


...ÖL Kİ BEN DE BİR GÜN DAHA YAŞAYAYIM!


...VE ZARİF GÖVDE SENDELEYİP DÜŞERKEN...
MİTRA'NIN SAKALI! BİR KIZ!
GÖRELİM BAKALIM KİMMİŞSİN!


21 GÜNDÜR BİR KIZI MI KOVALIYOR MUŞUM YANİ? BUNU SÖYLEMEMİŞLERDİ...


BELKİ DE BİR KADINI AVLAMAYI KABUL ETMİYECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORLARDI, BARBAR! BELKİ DE BU GÖVDEDE BİR KALP DE OLABİLECEĞİNDEN KORKMUŞLARDIR!


BELKİ... AMA PELERİNİN ALTINDAN ÇIKANI GÖRDÜKTEN SONRA KENTTEKİ KANI KAYNAYAN HER ERKEĞİN NEDEN SENİN PEŞİNE DÜŞMEDİĞİNİ ANLAYAMIYORUM!
O ALTINLARA ÇOK İHTİYACIM VAR. ONUN İÇİN GÜZELLİĞİN KARŞISINDA DUYDUKLARIMI BİR KENARA BIRAKIYORUM.


AMA BELKİ... BANA SUÇSUZ OLDUĞUNA DAİR YEMİN EDERSEN...
HAYIR! HAYIR! ONU ÖLDÜRDÜM! SUÇLUYUM... MAHKUMUNU BAĞLA BARBAR! ALTINLARIN LUCERTHAN'DA SENİ BEKLİYOR!


CONAN NEREDEYSE İSTEMİYE İSTEMİYE ATINDAN İPİ ALIR VE KATİLİ SIKICA BAĞLAR...


KILIÇTAKİ YETENE-ĞİNE YAZIK OLA-CAK!


ÇOK YAZIK BARBAR! SENİNLE BU ÜLKE-DE ÇOK GÜZEL ŞEY-LER YAŞAYABİ-LİRDİK...
BANA HERŞEYİ ANLAT-MADIN GİBİ GELİYOR... ONLARA RANJ' IN KA-TİLİNİ GÖTÜRMEK İÇİN SÖZ VER-DİM!


ARADIĞIMIN SEN OLMADIĞINA BENİ İNANDIR VE...
ARTIK BUNDAN BAHSETMEYELİM BA-YIM! SÖYLEDİM SİZE SUÇLUYUM!
HEMEN TES-LİM OLUYOR, GARİP!


LUCERTHAN 'DA...
BAŞARDI! BAR-BAR ONU GE-TİRDİ!...
MİTRA' YA ŞÜKÜR! ONU BİZE VER!
ONUN BİR KADIN OL-DUĞUNU SÖYLEME-MİŞTİNİZ!
SORMAMIŞTIN Kİ BARBAR! İŞTE AL-TININ! TEŞEKKÜRLE-RİMİZİ KABUL ET VE GİT!
EVET! YO-


İŞTE ATIM... BU İŞ DE BİTTİ!
ONU İNFAZ ALANINA GÖTÜRÜN!
KAZIĞA BAĞLAYIN!


"KAZIĞA BAĞLAYIN!" SANIRIM ONU CANLI CANLI YAKACAKLAR!
AYAĞINI ÇABUK TUT ATIM! KİTLE CEZALARINI SEYRETMEYİ MİDEM KALDIRMAZ!


AMA YUMUŞAK HATLI, SEVİMLİ BİR KIZDI... VE İYİ KILIÇ KULLANIYORDU. BÖYLE YETENEKLERİN ORTADAN KALDIRILMASI NE YAZIK!


AMA "SUÇLUYUM" DEDİ! ONU HİÇ ZORLAMADAN İTİRAF ETTİ!
BEN YAPMAM GEREKENİ YAPTIM!


CROM! İŞTE DUMANLAR YÜKSELMEYE BAŞLADI BİLE... BİRAZDAN ALEVLER DERİSİNİ YAKMAYA BAŞLAYACAK...
BÖYLE GÜZEL, YILDIZLI BİR GECEDE ÖLMEK...
OH! MERAK ETME ATIM PİŞMAN DEĞİLİM... AMA BANA ONUN BİR KIZ OLDUĞUNU SÖYLEMELERİNİ İSTERDİM. KANDIRILMAKTAN HOŞLANMAM...


VE ONLAR DA BENİ KANDIRDILAR DEĞİL Mİ? BİR KADINI İZLEYECEĞİMİ BİLSEYDİM ONUN PEŞİNE DÜŞMEZDİM. ONLAR DA EN AZ KIZ KADAR SUÇLU!


DUYDUNUZ MU? LUCERTHAN HALKI, SİZ DE ONUN KADAR SUÇLUSUNUZ. AMA SİZ YARIN SABAH GÜNDOĞUMUNU GÖREBİLECEKSİNİZ.


YILIŞIK KORKAKLAR! CANIMI SIKAN ŞEY BENİ KANDIRMIŞ OLMALARI!


OH CROM! KİMİ KANDIRIYORUM BEN?
KIZ "SUÇLUYUM" DEDİ.. AMA YALAN SÖYLEDİ! BİLİYORUM! YALAN SÖYLEDİ!


ALTINLARI ONLARIN OLSUN!


ATI ANİDEN ŞAHA KALKTIĞINDA CONAN ÇAKILLI BİR YOLA SAPTIKLARINI SANDI.


SAKİN OL ATIM! O DA NE?


MİTRA!
SONRA KENDİ BİLEĞİNİ SARAN SİVRİ DİŞLERİ FARKEDER.


İNİNDEKİ KARANLIK BABANA DÖN SET'İN OĞLU! SON NEFESİNİ ALDIN ARTIK!
BİZ DE ÖYLE ESKİ DOSTUM! YILAN ZEHİRİNİN PANZEHİRİ YOKTUR!
BİR SAAT GEÇMEDEN İKİMİZ DE ÖLMÜŞ OLACAĞIZ!


PİŞMANLIKLAR İÇİN ARTIK ÇOK GEÇ İHTİYAR! AMA BELKİ HALA KIZI KURTARABİLİRİZ!
GARİP! TÜM KUŞLAR SUSTU. BÖCEK SESİ DE DUYMUYORUM. ORMANDAN HİÇ SES GELMİYOR!
ÖLÜM DAMARLARIMDAN TIRMANMAYA BAŞLADI MI DERSİN?


TANRILAR İÇİN! YILAN ZEHİRİ BENİ DELİRTİYOR GALİBA...
ŞU ATEŞ... ALEVLERİ DONMUŞ GİBİ! SANKİ SARI BUZ TABAKALARI!


VE CONAN KAYANIN ARKASINA GEÇİNCE DAHA İNANILMAZ BİR MANZARA İLE KARŞILAŞIR. İNFAZ ALANINDA TOPLANAN HALK HAREKETSİZ DİKİLMEKTEDİR. DAİRENİN ORTASINDA KAZIĞA VURULMUŞ KIZ DONUK GÖZLERLE TEPEYE BAKMAKTADIR...


AMA HEPSİNDEN İNANILMAZI KIZIN TEPESİNDE OLANLARDIR... KIZI EZMESİ İÇİN HEDEFLENMİŞ KOCA BİR KAYA...
DONMUŞ! HAVADA DONMUŞ! CROM'UN KANI! BU OLANAKSIZ..


AMA ÖLMUŞTUR BİLE... BRONZ GÖVDELİ BARBAR KORKUNÇ GERÇEKLE KARŞI KARŞIYADIR. TÜM DÜNYA SEYTANSI BİR FELCE TUTULMUŞTUR.
...AMA CONAN HAREKET ETMEKTEDİR...


GÜZEL BİR MANZARA DEĞİL, DEĞİL Mİ YABANCI? İDAMLAR ZEVKLİ OLMAZ ZATEN!
SEN KİMSİN DOSTUM? NİYE DİĞERLERİ GİBİ DONUP KALMADIN?


AYNI ŞEYİ BEN DE SANA SORMALIYIM DOSTUM!
HIMM! ATIN HASTA MI?
YILAN SOKTU! BENİ DE...


YILAN MI? EVET... İLGİNÇ! ÇOK İLGİNÇ!


SENİN İÇİN OLABİLİR... AMA BENİM ÇOK VAKTİM KALMADI VE NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYORUM...
SAKİN OL BARBAR!


DÜŞÜNDÜĞÜNDEN FAZLA YAŞAYABİLİRSİN!
...VE ŞEY, BANA YARDIM EDEBİLİRSİN BELKİ!
ADIM ESHELON... BÜYÜCÜYÜM. İSTERSEN KARANLIK İŞLER GÖREN BİRİ DİYEBİLİRSİN!
LUCERTHAN'IN İYİ İNSANLARI DA BENİM YETENEKLERİMDEN HOŞLANMAZLAR. BİRAZ BATIL İNANÇLIDIR ONLAR.

PELİJA LON BENİM KIZIM. ONA ÇOK GEÇ SAHİP OLDUM. VE BENİM İÇİN DÜNYANIN TÜM HAZİNELERİNDEN DAHA DEĞERLİDİR. TÜM ÇİRKİN GERÇEKLERİ ONDAN SAKLADIM. MASUM BİR MELEKTİR O.

"ONA KILIÇ KULLANMASINI ÖĞRETTİM. BÜYÜDÜKÇE BÜTÜN SİLAHLARI KULLANMAYA BÜYÜK YETENEK GÖSTERDİ VE ORMANDA KORKMADAN TEK BAŞINA DOLAŞMAYA BAŞLADI."

"BİR KERESİNDE KÖYÜN EN YAKIŞIKLI DELİKANLISI RANJ'A RASTLADI."

"PELİJA'NIN TECRÜBESİZ BİR ÇOCUK OLDUĞUNU ANLAYAN RANJ ONU BAŞTAN ÇIKARTMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMEDİ."

"YENİ BULDUĞU AŞKIN IŞIĞIYLA DOLU OLARAK BANA GELDİĞİNDE RANJ'IN ONDAN YARARLANDIĞINI, BU İŞİN SONUNUN HÜSRANLA BİTECEĞİNİ SÖYLEDİM..."

"BANA ALDIRMADI. AŞIKLARIN GÖZÜ KÖR OLUR ZATEN"

"ÇOK GEÇMEDEN BÜTÜN KÖY SALAK RANJ'IN KIZIMI ELDE ETTİĞİNİ ÖĞRENDİ!.. BENİMLE ALAY ETTİLER"

"RANJ'IN KANDIRDIĞI KIZ KENDİ KIZLARI OLMADIĞINDAN ÇOK MEMNUNDULAR..."

"TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BİRGÜN RANJ KIZIMA YAKINDA LUCERT-HAN'DAN AYRILACAĞINI BİLDİRDİ. KIZIM KENDİSİNİ DE GÖTÜRMESİNİ İSTEYİNCE GÜLDÜ VE NİŞANLISININ BUNU HOŞ KARŞILAMIYACAĞINI SÖYLEDİ ONA..."


"ERTESİ GÜN RANİ'IN CESEDİNİ BULDULAR.."
"KIZIM SUÇLANIYORDU..."


"KÖYLÜLER KIZIMIN BAŞINA ÖDÜL KOYDULAR VE SONUNDA BİRİ, SEN BARBAR ONU BULUP GETİRMEYİ BAŞARDIN!"
"KIZIMI SÜRÜKLEYEREK İNFAZ YERİNE GETİRDİLER"


"YERE ZİNCİRLEDİLER...VE TAŞ İLE EZEREK ÖLDÜRMEYE HAZIRLANDILAR..."
"AMA BU GERÇEKLEŞMEDİ"


"KIZIM YAKALANDIĞINDA SET'İN YILAN TANRIÇASI ISHITI'YE YALVARDIM.. O DA CEVAP VERDİ..."


BAŞLAYAN BİR ŞEYİ DURDURAMAM İYİ VE İNATÇI HİZMETKARIM! AMA YETERİNCE ZEKİY. SEN KIZINI KENDİN KURTARABİLİRSİN!


"TANRIÇA BÖYLE DEDİKTEN SONRA BİR YILAN FIRLATIP


SANA ZAMAN VERİYORUM ESHE LON... DÜŞÜNÜP KIZINI KURTARMAN İÇİN!
ŞİMDİ TÜM DİĞER CANLILAR İÇİN ZAMAN DURDU! KIZINI KURTARABİLİRSİN!
ZAMAN TÜM CANLI VE HAREKETLİ VARLIKLAR İÇİN DURDU... SADECE BENİM ÇOCUKLARIM OLAN YILANLAR VE DAMARLARINDA ONLARIN ZEHİRLERİNİ TAŞIYANLAR HAREKET EDEBİLİRLER...
GERİ KALAN HER ŞEY ŞU KUM SAATİ BOŞALINCAYA KADAR DONUP KALACAK!


"ŞU KUM SAATİ BOŞALINCAYA KADAR!"
PANZEHİR VAR MI İHTİYAR?


EVET! İSTİHİ VERDİ BANA. AMA ZAMAN DURDUKÇA ZEHİR DE ETKİ GÖSTERMEYECEK. KUM AKTIKÇA KORKMANA NEDEN YOK BARBAR!
YA KIZIN?
BEYNİMİ PATLATTIM! ONU KURTARMANIN YOLU YOK! HER ŞEY DONDU... HİÇBİR ŞEYİ KIMILDATAMIYORUM!


PANZEHİR NEREDE?
SAKLADIM. ZATEN İKİMİZE YETMEZ
SANIRIM SENİ SAKLADIĞIN YERİ SÖYLEMEYE İKNA EDEBİLİRİM!
AMA BAŞKA BİR YOL DAHA OLABİLİR. SENİ BİR PAZARLIĞA DAVET EDİYORUM, BÜYÜCÜ. EĞER PANZEHİRİ BENİMLE PAYLAŞIRSAN KIZINI KURTARIRIM.
YAŞARSAK İKİMİZ DE YAŞARIZ...


YOKSA...
AKLA YATKIN! EVET.. KABUL EDİYORUM! AMA ÇOK ZOR BİR DURUM BU!
ONU KAYANIN ALTINDAN ÇEKEMEYİZ. AYAKLARINDAKİ ZİNCİR TOPRAĞA GÖMÜLÜ BİR DEMİRE BAĞLI!


BAĞLI OLMASA BİLE ZAMAN DURDUKÇA ONU KIMILDATAMAYIZ!
DEMİR DE TOPRAKTAN ÇIKMAZ. VE KAYA DA HAVADA DONDU! ONU DA KIMILDATAMAYIZ!
PELİTA'NIN ÇEVRESİNDE KORUYUCU BİR DUVAR ÖRMEMİZ DE OLANAKSIZ. ÇÜNKÜ BÜTÜN ARAÇLAR DONDU KALDI!


ÜMİTSİZ! SÖYLEDİM SANA...
O İP İLE NEREYE GİDİYORSUN?
KIZINI KURTARMAYA!


...VE İPİN UCUNDA...




İPİ ÇÖZ VE BANA AT!
TAMAM! AMA SENİ UYARIYORUM. KUMLAR AZALIYOR VE SEN DE BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN!...


GÖRÜRÜZ...


BRONZ KİMMERYALI İPİ KAYANIN ÇEVRESİNE BİNLERCE DEFA DOLAR...


...VE UCUNU TEKRAR AŞAĞIYA SALLANDIRIR...


RAHAT UYU TATLI PELİTA! YAKINDA ÖZGÜR OLACAKSIN!


NE YA. PIYORSUN ?
İPİ BU ÇI. NARA BAĞLI. YORUM...


...VE SONRA..




İPİ ÇÖZÜP SANA ATACA. ĞIM LON! UCUNU YAKALA!
ÇOK KISA! GÖR. DÜN MÜ? DE. MİŞTİM SANA! ÜMİTSİZ!


YARARI YOK CONAN! NİYE UĞRA. ŞIYORSUN ?
SABIRLI OL ESHE LON!
VE CAHİL VAHŞİ'Yİ İŞ YAPAR. KEN RA. HAT BI. RAK!

İNFAZ ALANININ KENARINDA ULU BİR ÇINAR DALLARINI GÖKYÜZÜNE DOĞRU UZATMIŞTIR.

CONAN İPİN UCUNA PELİJA'NIN BAŞINA ALDIĞI ALTINLARI BAĞLAR.

...VE HAVAYA FIRLATIR.!



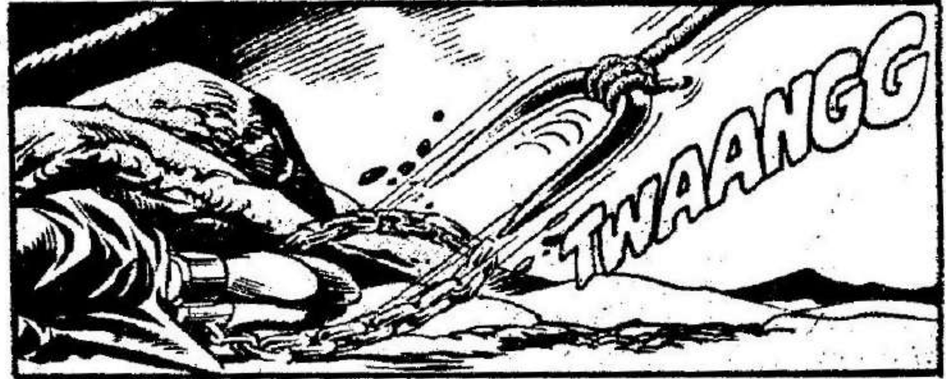







...VE SON KUM TANELERİ DE DÜŞERKEN...
HAZIR OL ESHE LON!
SEN HAZIR OL BARBAR! ONU KURTARMAK İÇİN BİR KAÇ SANİYEN VAR!


ANİDEN, ZAMAN VE HAREKET GERİ DÖNER...
EEEEEE!
CONAN! ÇABUK!... KAYA DÜŞÜYOR!


TWAANGG


KRUNCH!


BABA!... NE ?..
ÇABUK LON! ONU EVİNE GÖTÜR.. PANZEHİRİ HAZIRLA... BİRAZDAN GELİYORUM!
VE ŞİMDİ LUCERTHAN'IN İYİ İNSANLARI... KORKARIM PLANINIZDA BİRAZ DEĞİŞİKLİK OLDU!..

CONAN ÇILGIN KALABALIĞIN KARŞISINDA DURURKEN BİR KEZ DAHA YILAN ZEHİRİNİN DAMARLARINDA DOLAŞTIĞINI VE REFLEKSLERİNİN YAVAŞLADIĞINI HİSSEDER...

BARBARA BAKIN! BÜYÜCÜYLE BİR OLUP KIZI ÇALDILAR!

ÖLDÜRÜN

SALDIRIN!

AH! ZEHİR GÜCÜMÜ KESİYOR... DAHA FAZLA DEVAM EDEMEM...HEMEN BİR AT BULMALIYIM!

CONAN SONUNUN YAKLAŞTIĞINI HİSSEDER ANCAK..

DOSTUMUZ ESHELON PAZARLIĞIMIZA UYACAK MI BAKALIM?

UMARIM PANZEHİRE ULAŞACAK KADAR VAKTİM KALMIŞTIR!

BİRAZ SONRA LON'UN ŞATOSU GÖRÜLÜR...

KÜHEYLANIM! YERDE YATIYOR.. CROM! GEÇ Mİ


GÖRÜYORUMKİ BURAYA KADAR GELMEYİ BAŞARDIN BARBAR! ÇOK ETKİLEYİCİ KÖYLÜLERİN SENİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANMIŞTIM
BOŞVER! PAN. ZEHİRİ VER BANA!


PANZEHİR Mİ? AMA DOSTUM SADECE BİR KİŞİYE YETECEK KADAR OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM!
...ONU DA BEN İÇTİM!


BABA?
YALANCI! KIZININ HAYATINI KURTARDIM... VE TEŞEKKÜRÜN BU OLDU!
ÜZGÜNÜM DOSTUM... AMA ONU BENDEN ALMAYA ÇALIŞABİLİRSİN! TIPKI DİĞER SALAK GİBİ!


BABA! ÖYLEYSE ZAVALLI RANJ'I SEN ÖLDÜRDÜN! O BANA SADECE YARDIM ETMEK İSTİYORDU! BENİ BURADAKİ ESARETİMDEN KURTARACAKTI! VE SEN ONU ÖLDÜRDÜN ŞİMDİ DE BU ZAVALLIYI!
SAKİN OL PELİA! ZAMANLA ÖĞRENECEKSİN!


ÖLÜYOR BABA! BU ADAM ÖLÜRSE BEN DE KENDİMİ ÖLDÜRÜRÜM! SENİN GİBİ BİR ŞEYTANLA YAŞAYAMAM ARTIK!
UZAKLARDAN GÖKGÜRÜLTÜLERİ İŞİTİLİR. BİRDEN KIRMIZI BİR DUMAN BÜYÜCÜNÜN ODASINI DOLDURUR.
İSTHAR ADINA! NE OLUYOR?
İSTHAR'IN ADINI ANMA!


MERMER DUVARLARI AŞAN YILAN TANRIÇASI ISHITI'NIN SESİNİ DUYAN ESHE LON SENDELER...
ÇİZMEYİ AŞTIN ARTIK ESHE LON/SET'İN ÇOCUĞUNU KANDIRDIN, KIZININ HAYATINI KURTARMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİN HALBUKİ NİYETİN BENCİL İHTİYAÇLARINI DOYURMAKMIŞ SADECE!
BUNU ÖDEYECEKSİN EY BÜYÜCÜ!


HAAAYIIIIIRRR


VE SONRA...
İÇ BARBAR... ESHE LON'UN SENDEN ÇALDIĞI PANZEHİRİ İÇ...
İÇ VE YAŞA!
VE SET'İN BİR ŞEYTAN TANRIÇASINDA BİLE MERHAMET OLDUĞUNU UNUTMA!


DAKİKALAR SONRA...
BİR RÜYA MIYDI BU?
HAYIR BARBAR! ARTIK TÜMÜYLE YALNIZIM. NE BABA... NE SEVGİLİ... HİÇBİRŞEY!


SANA DAHA ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİM... BU ÜLKEDE ÇOK GÜZEL ŞEYLER YAŞAYABİLİRİZ SENİNLE!


SANIRIM YANILMAMIŞIM!

POSTA KUTUSU

ALFA YAYINLARI MART 1985

CONAN: Hiç yayınlanmamış Conan maceralarını içeren bu dizimizin 29. sayısını 1 Mart'ta, 30. sayısını 15 Mart'ta, 31. sayısını 29. Mart'ta alabilirsiniz.

SÜPER KORKU: Dünya resimli korku edebiyatının en seçme örneklerini içeren bu dizimizin 20. sayısı 1 Mart'ta, 21. sayısı 15 Mart'ta, 22. sayısı ise 29 Mart'ta bayilerinizde.

TENTEN: Dünyanın en ünlü çizgi romanlarından biri olan Tenten'in 5. sayısı 1 Mart'ta, 6. sayısı 15 Mart'ta, 7. sayısı 29 Mart'ta çıkıyor. 5. ve 6. sayıdaki macera: BATIK GEMİNİN SIRRI.

CONAN Koleksiyon Dizisi: Bu dizimiz, 8 Mart Cuma günü bayilerde olacak 23. sayısıyla şimdilik tamamlanıyor ve yerini CONAN Renkli Dizi'ye bırakıyor.

CONAN Renkli Dizi: İki haftada bir Cuma günleri yayınlanacak bu dizinin ilk sayısını 22 Mart'ta alabilirsiniz.

YÜZBAŞI VOLKAN: Aylık olarak yayınını sürdüren bu dizimizin 17. sayısı 15 Mart'ta bayilerinizde. Bu sayıdaki macera: YEŞİLKÖY'DE HEYECAN.

ROM: Her ayın 15. günü yayınlanan ve ilk sayıları çok büyük ilgi gören bu dizimizin 4. sayısı 15 Mart'ta çıkıyor. Uzay Şövalyelerinin en büyüğü ROM, Dünyayı ve evreni ele geçirmek isteyen gizlenmiş düşmanlarına karşı savaşını sürdürüyor.

KULL: İşte size uzun süredir sabırsızlıkla beklediğiniz bir çizgi roman daha! Conan'ın yazar ve çizerlerinin yarattığı Barbar Kral Kull'u da en az Conan kadar seveceksiniz. Hem Kral Kull'u çoğunuz tanıyorsunuz. Conan, Red Sonya ve Süper Korku gibi yayınlarımızda zaman zaman Kull'un maceralarını vermiştik. Bu maceraları çok beğenen okurlarımız bize gönderdikleri mektuplarda Kral Kull'u bağımsız bir dizi olarak okumak istediklerini belirtiyorlardı. Böylece çok sayıdaki okurumuzun bu isteklerini karşılamış olmaktan da mutluyuz. Barbar Kral KULL'un ilk sayısını 22 Mart Cuma günü bayinizden alabilirsiniz.

Ayrıca büyük boy **SÜPER KORKU** Cilt: 3 ve **CONAN AYLIK ALBÜM:** Sayı: 25 bu ay boyunca bayilerinizde olacak. Conan Aylık Albümün bu sayısındaki macera: YABANCININ SIRRI.

Sayın Alfa Yayınları,

Conan çok ilgimi çekmektedir ve çıktığı ilk sayısından beri almaktayım. Yakın zamanda bana "Gençlik ve Toplum" diye Conan hakkında bir anket geldi. Bunun sizinle bir ilgisi var mı? Kral Kull bağımsız bir dergi olarak ne zaman çıkacak? Conan'ın Barachalı Korsan Borah Sarak ile başka maceraları da olacak mı? Türklerin göğsünü kabartacak olan Yüzbaşı Volkan'ın yeni maceraları çıkacak mı? Okurlarıyla sizin kadar yakından ilgilenen başka bir yayınevi görmedim. Bundan gurur duymalısınız. Conan dergisi 1000 lira bile olsa hiç aksatmadan alırım. Böylesine şaheser bir dergiyi bize sunan Alfa Yayınlarına çok teşekkür eder yayın hayatında başarılar dilerim.

Yüksel Diş
Şarkiye Mah. Gündoğdu Sok.
No: 23 Kat: 3 ORDU

Sayın Yüksel Diş,

Ankara'da yayınlanan bir derginin, Conan'da çıkan okuyucu adreslerine anket formları gönderdiğini diğer okurlarımızdan da duyduk. Anladığımız kadarıyla Conan'ın niçin bu kadar beğenildiği konusunda bir araştırma yapıyorlarmış. Bu anketin bizimle bir ilgisi yok. Ayrıca yine bazı yayınevlerinin Conan'da çıkan okuyucu adreslerine ödemeli kitap paketleri gönderdiklerini ve okurlarımızın da bunları Alfa Yayınlarından geldi sanarak, parasını postaneye ödeyerek aldıklarını öğrenmiş bulunuyoruz. Alfa Yayınları hiç bir okuruna ödemeli kitap paketi göndermemektedir. Bütün işlemlerimiz Posta çeki aracılığıyla yapılmaktadır. Değerli okurlarımızın AlfaYayınları amblemi taşımayan bu kitap paketlerini almamalarını ve istemedikleri kitaplara boş yere para ödememelerini tavsiye ederiz. Evet, Barachalı Korsan Borah Sarak dokuz canlı olduğundan Conan ile daha başka mace-

raları da olacak. Yüzbaşı Volkan'ın yeni maceralarını yayınlayabilmek bizim de en büyük istediğimiz. Fakat yeni maceraların çizimi biraz ağır yürüyor ve yayına geçebilecek stoğu yapmak da zaman alacağa benziyor. Çok iyi bir hazırlık yapmadan çıkmaktansa hiç çıkmamayı yeğleriz. Yüzbaşı Volkan'ın ilk yayınlandığı ve Türkiye' nin en çok satan çizgi romanı olduğu yıllarda henüz Conan gibi bir şahaser yayınlanmıyordu. Ama şimdi Conan gibi bir dev var. Ve okurlarımız çok kaliteli çizgi roman okumaya alıştılar. Bu yüzden Yeni Yüzbaşı Volkanların da büyük bir titizlikle, çok kaliteli olarak hazırlanması gerekiyor. Yanınevimize gösterdiğiniz yakın ve sıcak ilgiye teşekkür ederiz. "Conan dergisi" adlı şiirinizi yayınlıyoruz.

CONAN DERGİSİ

Conan'ı hiç aldınız mı?
İçine bir baktınız mı?
Her yaş için harika
Bir dergidir mutlaka.
Renkli kabı çevirince
Posta kutusu geliverir
Nasılsınız gençler? diye
Recan Ağabey soruverir.
Posta kutusu soru dolu
Conan'ın bükülmez kolu,
Yanıtlar çok ilginçtir
Bazı okurlar bilgiçtir.
Conan sayfalarında coştuk
Macera, heyecana koştuk
Derginin ortasına geldik,
Conan Poster'i beğendik.
Esprilerinie katılarak güldük,
Çarmıha gerilmesine üzüldük.
Resim, Karikatür çizelim,
Dergimize gönderelim.
Conan'ımızı yüceltelim,
En büyük çizgi roman olduğunu
Bilmeyenlere de öğretelim.

Yüksel Diş-ORDU

Sayın Alfa Yayınları,

Yayınlarınızı uzun süredir izliyor ve beğeniyorum. Yüzbaşı Volkan'ın renkli, birinci hamur kapaklı, büyük boy dergi halinde yeni maceralarını yayınlarsanız yayınlamazsanız ile Red Sonya ve Kral Kull'un maceralarına diğer yayınlarınızda daha sık yer verseniz eminim bütün okuyucular memnun olur. Yayın hayatınızda başarılar.

Günay Vatansever
Sahilyolu No: 40 Kazlıçeşme
İSTANBUL

Sayın Günay Vatansever,

Yüzbaşı Volkan'a ilişkin düşüncelerimizi yukarıda sayın Yüksel Diş'e verdiğimiz yanıtta belirttik. Red Sonya'yı 14 sayılık bir dizi daha sonra da cilt olarak yayınlamıştık. Bu diziler Amerika'da ayda 17-22 sayfalık sayılar olarak yayınlandıklarından yeni maceraların birikmesi için biraz beklemek gerekiyor. Amerika'da 4-5 ayda yayınlanan macerayı biz bir sayıda bitiriveriyoruz. Yayınlarımıza gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ederiz.

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri resimleri aldık ve SİZİN GÖNDERDİKLERİNİZ sayfamızda yayınlamak üzere sıraya koyduk.

Hasan Uludağ-HOZAT, İsmail Dağlı-ADAPARAZI, Hüseyin Çakmak-HOZAT, Erdoğan Yıldıran-ERZİNCAN, Mesut Sert-TURGUTLU, Timuçin Çavga-ANKARA, Kazım Levent-ANKARA, İlker Yıldız-İSTANBUL, H.İbrahim Yağcı-ESKİŞEHİR, Hayri Özkan-KARAMÜRSEL, Burhan Ateş-İSTANBUL, Uğur Yelken-SİVAS, Behzat Topal-KONYA, Meral Çiftçi-DENİZLİ, Ali Gök-İSTANBUL, Ferhan Filiz-SUSURLUK, Bahri Taşkoparan-İSTANBUL, Nuri Şahin-DENİZLİ, Ahmet Atabek-ISPARTA.

Bir çok okurumuz "Neşeli Barbarlar" köşesine yeterince düşünmeden ve emek vermeden gelişigüzel çiziştirdikleri karikatürleri göndermektedirler. Konuları da genellikle, Oduncu Conan, Sünnetçi Conan, Fareden kaçan Conan, Döner kebapçı Conan gibi akla ilk gelen kolay esprileri içermektedir. Bu okurlarımızın, karikatür çizmenin resim çizmekten daha zor olduğunu unutmamalarını, daha fazla düşünerek, özenerek çizip göndermelerini rica ederiz.

DEDEKTİFÇİLİK OYNAYALIM



Köpeğin diş izleri

O akşam, Miss Rose Gilspin, Pine apartmanının beşinci katındaki dairesinden çıktı: Asansöre doğru giderken Mary Mason'un yanından geçti. On dört yaşındaki kız, küçük fino köpeğinin kayışını sıkıca tutuyordu. Köpek, Rose Gilspin yanından geçerken hırlayarak genç kadına saldırdı. Rose haykırdı ve koşa koşa dairesine geri döndü.

Yarım saat kadar sonra yakındaki polis karakolundan Mrs. Mason'a telefon ettiler. **"Kızınızın köpeği Miss Rose Gilspin'i dizinden ısırmış,"** diye haber verdiler. **"Kendisi şimdi ilk yardımda. Köpeğinizin ısırdığı yeri tedavi ettiriyor."**

Mrs. Mason, iki yıldan beri yatalaktı. Bu işle kendisinin ilgilenmesi imkansızdı. Bu yüzden aile dostu olan Müfettiş Carter'a telefon ederek ona durumu açıkladı. Bu olayla ilgilenmesini istedi.

Müfettiş Carter, Rose Gilspin'i acil yardım servisinde buldu. Genç kadın bir iskemlede oturuyordu. Hastaneden ayrılmak üzereydi. Müfettiş Carter doktordan yarayı görmek için izin istedi. Sonra Rose Gilspin'in tiril tiril beyaz tuvaletlerinin eteğini kaldırdı. Genç kadın çorabının tekini dizinin altına indirmişti. Carter, gazlı bezi açtı ve sağ dizde tentürdiyot sürülmüş bazı delikler olduğunu gördü.

Doktora dönerek, **"Bunların diş izleri olduğundan emin misiniz?"** diye sordu.

"Bana öye gözüktüler!"

Müfettiş Carter, Rose Gilspin'in tuvaletinin eteğini indirdi ve, **"Mrs. Mason'a iftira atmaya çalışırken pek de zekice davranmadınız "** dedi. **"Her halde ona düşmansınız. Dizinizi Mrs. Mason'un köpeği ısırmamış",**

Soru: Carter durumu nasıl anlamıştı?

★ ★ ★

madığını anlamıştı çünkü genç kadının beyaz tuvaletinde diş izleri yoktu. Rose Gilspin daha sonra zengin bir kadın olan Mrs. Mason'dan tazminat koparabilmek için dizine çatal batırarak yara açtığını itiraf etti.

GULYABANİ

C[illegible]AN 2. FİLM ÖZEL SAYISI PEK YAKINDA!



[illegible] Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazıişleri Md: Gül Feride Sağıroğlu
[illegible] Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul, Tel: 149 91 84

UZAY ŞÖVALYESİ
ROM

Bionik uzay şövalyelerinin en büyüğü ROM, evreni ve dünyayı ele geçirmek isteyen gizlenmiş düşmanlarını bulup yoketmek için yıldız alevlerini delerek geldi fakat kurtarıcı olarak indiği Dünya'da düşman bir uzay canavarı gibi karşılandı.

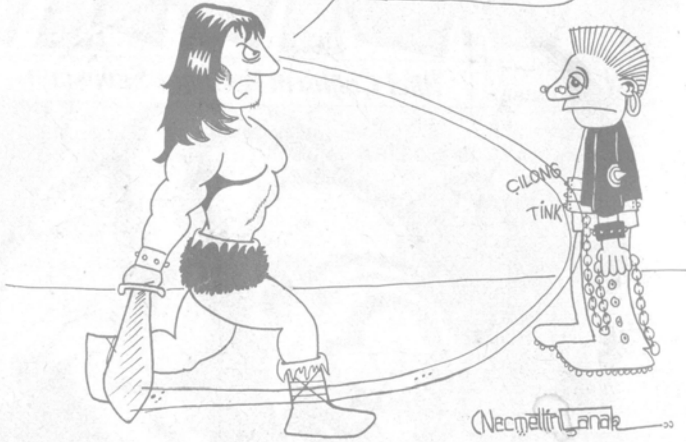


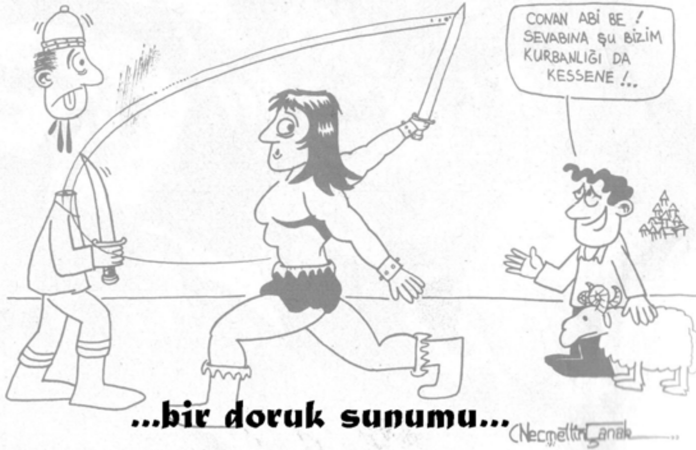
MUTLAKA OKUYUNUZ!



NEŞELİ BARBARLAR

çizgiliforum





...bir doruk sunumu...

Stan Lee PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN.

KAR SAÇLI KADIN

J.M. DeMATTEIS AND GIL KANE
WRITER ARTIST
STORYTELLERS

GEORGE ROUSSOS COLORIST
JOHN MORELLI LETTERER
LOUISE JONES EDITOR
JIM SHOOTER ED-IN-CHIEF

KIŞIN ÖLÜM ÖRTÜSÜYLE KAPLADIĞI KİMMERYA YAŞAMAK İÇİN PEK UYGUN BİR YER DEĞİLDİR.
UYGARLIK DENEN ÇILGINLIĞIN İÇİNDE BULUNMUŞ CONAN İÇİN BİLE...
AMA YİNE DE BURALAR ONUN VATANIYDI.
UZAKLARDAN GELEN BİR ÇIĞLIK...
...ONA YENİDEN...
...KENDİ YURDUNUN DA...
...TEHLİKELERLE DOLU OLDUĞUNU ANIMSATTI.
GRÓWWR
BANA YAKLAŞMA CANAVAR!
UZAK DUR!
KADIN KİMMERYALILARIN DÜŞMANI VANAHEİMLİLERİN DİLİYLE KONUŞUYORDU.

...VE CONAN'IN BUGÜNE DEK GÖRDÜĞÜ EN CESUR KIZLARDAN BİRİYDİ...
ÜSTELİK BÖYLE BÜYÜK BİR BEYAZ AYIYLA SAVAŞMAYALI ÇOK OLMUŞTU.
BENİ KOLAYCA HAKLAYACAĞINA EMİNSİN, DEĞİL Mİ AYI?
GÖRECEĞİZ... SEN ÖNCE BENİM...
CROM!
...KILICIMLA KARŞILAŞ!
CONAN TELAŞA KAPILMADAN BIÇAĞINI ÇEKTİ...



RROWRG
HAMLESİNİN YA-RARSIZ OLDUĞU-NU GÖRÜNCE...
CROM!
...FAZLA ŞA-ŞIRMADI...
RRARGG



BAŞARISIZLIKLAR BARBARI YILDIR-MIYORDU...
TERSİNE HIR-ÇINLAŞTIRIYORDU.
GEL BAKALIM!
SALDIR!
CANAVAR SALDIRDI.


BÖYLECE...


...ASIL KAVGA BAŞLADI.
RRRRR


UZUN SÜREN BOĞUŞMANIN SONLARINDA...
BIÇAĞIN GÜCÜ...


...HAYVANIN GÜCÜYLE DENGELENDİ...
UMUTSUZLUK BARBARIN GÜCÜNÜ ARTIRMIŞTI.


SON BİR DARBEDEN SONRA...
RRRO


HERŞEY BİTMİŞTİ...


HER İKİSİ İÇİN DE...


KAR SAÇLI KADIN DİKKATLİCE YAKLAŞTI.
BU ÇELİK MAVİSİ GÖZLÜ YOLCUNUN KENDİSİ İÇİN ÖLESİYE SAVAŞTIĞINI...


...GÖRMÜŞTÜ.


ONU ORADA ÖYLECE BIRAKAMAZDI.


MAĞARA SOĞUKTU... DOKUNUŞLARI DAHA DA SOĞUK...
SONUNDA BİRAZ RAHATLADIĞINDA
CONAN ÜRPERERK MIRILDANDI...


SONRA UYKUYA DALDI...


BUNA UYKU DENİRSE TABİİ...
SONSUZLUĞA DÜŞÜYOR GİBİYDİ... KORKUNÇ SESLER DUYUYORDU... VÜCUDU ATEŞLER İÇİNDEYDİ...


KADIN HEP YANIBAŞINDAYDI...
CENNETTEN ÇIKMIŞ KADAR GÜZEL SESLER ŞARKI SÖYLEMEYE BAŞLADI...


SONUNDA O DÜNYA KENDİ KENDİNE YIKILDI...
KADIN GİTMİŞTİ...


SANKİ GERÇEKTE HİÇ VAROLMAMIŞ GİBİ...


UYUYAN BARBAR GERİNDİ. YORGUNDU, HER YANI AĞRIYORDU, AMA YAŞIYORDU.
AYIYLA KAVGASI SIRASINDA ALDIĞI TÜM YARALAR İYİLEŞMİŞTİ...
SENDELEYEREK YÜRÜRKEN BİR AN NEREDE OLDUĞUNU ANLAYAMADI...


SONRA GÖRDÜ...
SABAH GÖĞÜNE KARA BİR DUMAN YÜKSELİYORDU...
YANGIN AŞAĞIDAKİ KÜÇÜK KÖYÜ SARMIŞTI


CESETLER GİDEREK YÜKSELEN BİR YIĞIN OLUŞTURUYORDU
SAVAŞÇILAR BU KIYIMI ACIMADAN İZLİYORLARDI.


YANIR!
CONAN SİLAHSIZ OLMASINA RAĞMEN SALDIRMAKTAN ÇEKİNMEDİ...
HIZLA KOŞARAK...


BEN VANAHEIMLI GRENDEL'İM!
YAPTIKLARINI ÖDETECEĞİM SANA!


KÖPEK!


KONUŞ KİMMERYALI!
YAŞAMINI BAĞIŞLAMAM İÇİN KADINLAR GİBİ SIZLAN!


KILICIMLA SENİ YAVAŞ YAVAŞ DOĞRAYACAĞIM...
KANIN SON DAMLASINA DEK AKACAK KÖPEK!
HAYIR GRENDEL!


BANA NASIL EMREDERSİN ŞAMAN?
ŞAMAN POTAR KÜSTAHLIK ETMEDİ... AMA DAHA FAZLA ZAMAN YİTİRMEMELİYİZ!
EVET ŞAMAN HAKLISIN!
HAYDİ GELİN!
ONU DİĞER LEŞLERLE BİRLİKTE ORADA BIRAKIN!
ÇAKALLAR İŞİNİ BİTİRİR!


VANİRLİLER UZAKLAŞINCA, KASLARINI GEREREK KENDİNİ TUTAN BAĞLARI ZORLADI...
...VE BÜYÜK BİR GÜÇLÜKLE KOPARDI...
CONAN KURTULMUŞTU...


ÖNCE KARLAR ÜZERİNDEKİ YUMUŞAK AYAK SESLERİNİ DUYDU...


SONRA BÜYÜLÜ BİR SES...
YAŞAMA İSTEĞİN ÇOK GÜÇLÜ!


...ÖVGÜYE DEĞER BU!
DEMEK SEN GERÇEKSİN?


EVET AMA BURADA OLANLARI GÖRDÜKTEN SONRA BU ZAVALLILARLA ÖLMEYİ YEĞLERDİM!
ÖYLEYSE SEN VANİRLİ KÖPEKLERİN KORKTUĞU KİŞİSİN!
NİÇİN?

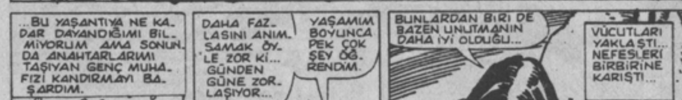

SANA ANLATACAĞIM AMA ŞİMDİ DEĞİL!
YOLA KOYULALIM. UZUN SÜREDİR YOL ARKADAŞIM OLMAMIŞTI.
KAR SAÇLI KADININ PÜRÜZSÜZ TENİ VE KUSURSUZ VÜCUDU BARBAR'IN SOLUĞUNU KESİYORDU...
BU YÜZDEN ONU İTİRAZSIZ İZLEDİ


SÜRÜYE DALDI...
İLK DEVİRDİĞİ ADAMIN KILICINI KAPTI.
KENDİLERİNE ANİDEN SALDIRAN BARBAR VANİRLİ KALABALIĞI ŞAŞKINA DÜŞÜRMÜŞTÜ.
BU ŞAŞKINLIK KİMMERYALI İÇİN AVANTAJ OLDU.
KUDURMUŞ SAVAŞÇI TOPLULUĞUNU EKİN GİBİ BİÇİYORDU...
AMA KARINCA SÜRÜSÜ GİBİ TEPESİNE ÜŞÜŞMELERİ UZUN SÜRMEDİ...
KAVGA BİTMİŞTİ
BİLİNCİ BULANDI...
SONRA AĞRILAR İÇİNDE KENDİNE GELDİ...
İŞLERİ KARIŞTIRDIN KÖPEK!

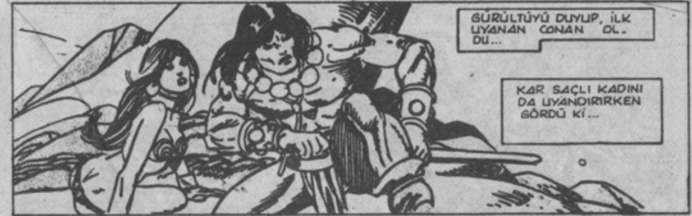

GÜNLER BOYUNCA FAZLA KONUŞMADAN ZAMANLARININ ÇOĞUNU DOĞANIN KENDİLERİNE SUNDUĞU RAHATLIK İÇİNDE GEÇİRDİLER.
YALNIZCA İSTEDİKLERİ ZAMAN ATEŞLİ VE COŞKULU OLARAK KONUŞTULAR.
KARLARIN ÜSTÜNDE MUTLULUK İÇİNDE KOŞAN KSEAN ADINDAKİ KADIN CONAN KADAR AZ KONUŞUYORDU. İNSANI MUTLU EDEN HAVASI VE DÜŞEN KAR TANELERİ KADAR İNCE BİR RUHU VARDI.
CONAN ONU ÇOK ÇEKİCİ BULUYORDU..
O DA CONAN'I.
AVLANDILAR
BİRLİKTE YEDİLER...
BELKİ DE BİRBİRLERİNİ SEVDİLER...
ANCAK ARALARINDA AŞILMASI GÜÇ BİR DUVAR BULUNDUĞUNU SEZİYORLARDI.
KSEAN! BANA VANİRLERLE NE SORUNUN OLDUĞUNU ANLATMANIN ZAMANI GELDİ... NİÇİN PEŞİNDELER?
NİÇİN O KÖLE ZİNCİRLERİNDEN ARTAKALAN BİLEKLİKLERİ ÇIKARIP ATMIYORSUN?
SANA BUNLARI ANLATAMAM SEVGİLİ CONAN. ÇÜNKÜ NEDENİNİ GERÇEKTEN BİLMİYORUM. BİLDİĞİM TEK ŞEY BİRŞEYLER YAPMAM GEREKTİĞİ...
AMA YİNE DE...
BİR ŞEYLER ANLATABİLİRİM.


ÇOCUKLUĞUMU ANIMSAMIYORUM. YALNIZCA GRENDEL'İN SARAYINDAKİ TUTSAKLIĞIMI ANIMSIYORUM. BENİ BÜYÜK TOTEMLERLE ÇEVRİLİ SALONA ZİNCİRLEMİŞLERDİ
YAŞLI ŞAMAN POTAR HERGÜN GELİP ÖNÜMDE DİZ ÇÖKER, BİRŞEYLER MIRILDANIRDI.


BANA KÖTÜ DAVRANMIYORLARDI, AMA BİR YERE GİTMEME DE İZİN VERMİYORLARDI.
AMA HER KIŞ TÜM KÖYLÜLERİN ÖNÜNDE KARLAR ÜZERİNDE ÇIPLAK OLARAK DANSETMEM İÇİN SERBEST BIRAKILIRDIM...


...BU YAŞANTIYA NE KADAR DAYANDIĞIMI BİLMİYORUM AMA SONUNDA ANAHTARLARIMI TAŞIYAN GENÇ MUHAFIZI KANDIRMAYI BAŞARDIM.
ONU KENDİ MIZRAĞIYLA ÖLDÜRÜP, GECENİN KARANLIĞINA DALDIM.
DAHA FAZLASINI ANIMSAMAK ÖYLE ZOR Kİ... GÜNDEN GÜNE ZORLAŞIYOR...
YAŞAMIM BOYUNCA PEK ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM.


BUNLARDAN BİRİ DE BAZEN UNUTMANIN DAHA İYİ OLDUĞU...
VÜCUTLARI YAKLAŞTI... NEFESLERİ BİRBİRİNE KARIŞTI...
SONUNDA YANYANA UYUDULAR.

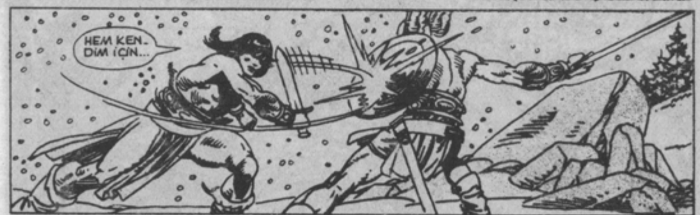

GÜRÜLTÜYÜ DUYUP, İLK UYANAN CONAN OLDU...
KAR SAÇLI KADINI DA UYANDIRIRKEN GÖRDÜ Kİ...
GERÇEK BİR TEHLİKE İÇİNDEYDİLER...
SONUNDA UZUN ARAYIŞIMIZ SONA ERDİ!
BİZİMLE BİRLİKTE DÖNMEN GEREK KADIN!
HAYIR!
ONUNLA KARŞILAŞTIĞIN İÇİN PİŞMAN OLACAKSIN KÖPEK!
BENİ DİNLE KİMMERYALI! KSEAN BİZİMLE GELMEK ZORUNDA... BAŞKA ÇARESİ YOK!
SUS KÖPEK!
KİMMERYALILAR AÇIKLAMADAN DEĞİL KILIÇTAN ANLARLAR ŞAMAN!
HIZLI BİR KILIÇ DARBESİ KARLARI KIZILA BOYADI...


...VE KANLI KI-
YIM BAŞLADI.
VANİRLİLER KIZI KORU-
YUCUSUNUN ELİNDEN
ALMAK İÇİN HEP BİR-
DEN SALDIRDILAR.


ONLARI UZAK TUT-
MAK İÇİN GİRİŞTİĞİ
ACIMASIZ SAVAŞ
SIKASINDA...
CONAN'IN KILICI KAR SAÇLI
KADININ ZİNCİRLERİNİ PAR-
ÇALADI...


BOYNUNDAKİ TAS-
MA DA KENDİLİĞİN-
DEN AÇILDI.
AMA BU İKİ OLAY, CE-
SET YIĞINLARI ÜZE-
RİNDE SAVAŞANLAR
TARAFINDAN FARKE-
DİLMEDİ...
GEL VANİR!


SENDEN ALACAĞIM VAR!


HEM KEN-
DİM İÇİN...




HEM SOY-
KIRIMA UĞ-
RAMIŞ BİR
KÖY İÇİN...

KAR SAÇLI KADIN SAVAŞI KORKUYLA İZLİYORDU. GRENDEL KAZANIRSA GERİ DÖNMESİ KAÇINILMAZDI AMA ŞUNDAN KORKMUYORDU...

CONAN'IN YAŞAMI İÇİN DE KORKMUYORDU...

KSEAN'IN RUHUNU ÜRPERTEN KORKUNUN ÇOK DAHA BAŞKA BİR NEDENİ VARDI...

KARANLIK GECEDEN DAHA ÜRPERTİCİ SİNSİ BİR KORKU...

"KİMİN KAZANACAĞI ÖNEMLİ DEĞİL" DİYE FISILDIYORDU... "YİTİRECEK OLAN SENSİN!"

"SEN KSEAN..."

"SEN"!

"SEN!"

"...SEN!"














SONUNDA ONLARDAN KURTULDUN KSEAN! BU KAHROLASI YERDEN GİDEBİLİR ARTIK!
CONAN ÖYLE SOĞUK Kİ!
SÖZLERİMİ DUYMADIN MI KADIN?


ÜŞÜDÜN DEMEK... SENİ BİR SÜRE TAŞIYAYIM...
HAYIR... ÇOK GEÇ, POTAR'IN SÖYLEDİĞİ GİBİ...
AMA SEN BENİ DİNLEMEDİN KADIN!
BURADA NELER OLUYOR ŞAMAN?
OH... ŞİMDİ ANIMSADIM...


ESKİ BİR BÜYÜ, BUZA VE KARA YAŞAM VERDİ!
YAŞAMA HÜKMETTİ, YAŞADIM VE...
...SEVDİM, SONRA...
YAŞAM...


...BİTTİ...
ONA ESKİ KİTAPLARDA YAZDIĞI GİBİ ELEMENTLERİNDEN YAŞAM VERDİM KİMMERYALI... BİZE HUZUR VE BARIŞ GETİRDİ...
AYİNLERİM ONU BU DÜNYADA TUTUYOR, AMA BÜYÜ GÜCÜ GİDEREK AZALIYORDU...


İŞTE SONUNDA TÜMÜYLE KAYBOLDU...


TÜMÜYLE...


KSEAN BENİM BUGÜNE DEK YAPTIĞIM BÜYÜLERİN EN GÜÇLÜSÜYDÜ... KEŞKE KAÇMASAYDI...
...SONUNDA ONUN BELLEĞİNİ ELE GEÇİRMİŞTİM! ÖLENE DEK DE ELİMDE TUTACAKTIM!
YAŞAMIM BOYUNCA PEK ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM ŞAMAN!


BUNLARDAN BİRİ DE BAZI ŞEYLERİ UNUTMAK BAZEN ANIMSAMAKTAN İYİDİR!
SON

Sizin Gönderdikleriniz






























ÇOK SOĞUK!





GERÇEK DÜNYA'YA
GERİ DÖNÜŞ...
YAVAŞ VE...
ACILI OLDU...
İYİ MISIN?
YANIT...
...İÇGÜDÜSEL OLDU...
KILICIM NEREDE KADIN?
ESKİ BİR DOSTUN KARISINI BÖYLE Mİ SELAMLARSIN?



ASLINDA KADINLARA NASIL DAVRANILACAĞINI BİR TÜRLÜ ÖĞRENEMEDİN..
CROM VE MITRA!
LAYNNEN!
ÇELİK MAVİSİ GÖZLER ŞAŞKINLIKLA PARLADI.
CONAN, KAHVERENGİ SAÇLI ADAMI YAKALADI...
VE AYI KAPANINA ALDI...
BUNU BANA YAPAMAZSIN!
EN AZINDAN...
ŞİMDİ...
DOĞRUSU SENİNLE DAHA GÜZEL BİR KARŞILAŞMA OLAMAZDI.
HAKLISIN ESKİ DOSTUM...
İKİ ADAMIN KAHKAHALARI EVİ SARSTI...


KAHKAHALAR SAATLER SONRA DA ÇINLIYORDU...
CROM ADINA! BU NEFİS YEMEKLERDEN SONRA YENİ BİR ADAM OLDUM
BU KAHROLASI FIRTINADA KAÇ GÜNDÜR YÜRÜDÜĞÜMÜ BİLMİYORUM... TÜM DUYGULARIM UYUŞMUŞTU.

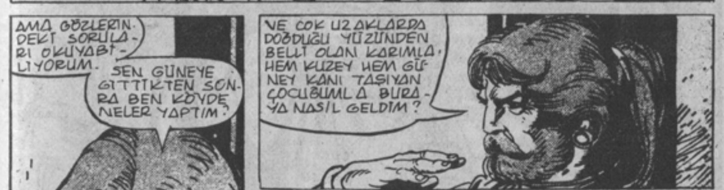

YOLDA VANİRLERLE KARŞILAŞMAMDAN SONRA NEREDEYSE KİMMERYAYA DÖNDÜĞÜME PİŞMAN OLUYORDUM...
SENİ BİZİM EVE GÖNDERDİKLERİ İÇİN TANRILARA ŞÜKRET KOCAMIN ARKADAŞI!


BENDEN YETERİNCE SÖZ ETTİK LAYNNEN! ÇİRKİN SURATINI GÖRMEYELİ ÇOK UZUN ZAMAN OLDU


EVET. UZUN YILLAR!
SEN KÖYÜN EN GÜÇLÜ ÇOCUĞUYDUN... BEN İSE ZAYIF VE HASTALIKLI BENİ DİĞER ÇOCUKLARDAN KORURDUN...
"ÖTEKİLER BENİMLE ALAY EDERDİ ÇÜNKÜ BEN FARKLIYDIM CONAN....
"BEN DE ŞANSLIYDIM LAYNNEN..
"EĞER O APTALLAR SENİ ÖLDÜRSELERDİ, BENİM YÜREĞİMİ KİM BÜYÜLÜ KRALLIKLARIN ŞARKILARIYLA DOLDURURDU?..


"İNCE RUHLU BİR İNSAN OLMANIN ERKEKLİKLE BAĞDAŞMAYACAĞI FİKRİNİN YANLIŞ OLDUĞUNU BANA KİM ÖĞRETTİ?..


O GÜZEL YILLARI ANIMSAMAK İÇİMİ ÇOKTANDIR UNUTTUĞUM BİR MUTLULUKLA DOLDURDU...


AMA GÖZLERİNDEKİ SORULARI OKUYABİLİYORUM.
SEN GÜNEYE GİTTİKTEN SONRA BEN KÖYDE NELER YAPTIM?
VE ÇOK UZAKLARDA DOĞDUĞU YÜZÜNDEN BELLİ OLAN KARIMLA, HEM KUZEY HEM GÜNEY KANI TAŞIYAN ÇOCUĞUMLA BURAYA NASIL GELDİM?


NİÇİN KENDİ SOYDAŞLARIMDAN UZAKTA YALNIZ YAŞIYORUM?
BUNLAR MANTIKLI SORULAR
HEPSİNİ SANA ANLATACAĞIM...
ŞARKIYLA YANIT VERECEĞİM...
BECERİKLİ PARMAKLAR LİRE UZANDI

VE ŞARKI BAŞLADI.

KÖYDEKİLER BENİ KOVDULAR VATANIM DEDİĞİM TOPRAKLARDAN...

DAĞLARA VE ORMANLARA ÇIKTIM. HUZUR İÇİNDEYİM AMA YALNIZIM...

BİR GÜN ŞARKILARIMA DALMIŞ OLARAK YÜRÜRKEN, KARA BİR DUMAN GÖRDÜM...

UĞULDAYARAK, DÖNEREK YÜKSELEN DUMANIN İÇİNDEN, BİR KADIN ÇIKTI...

O BİR BÜYÜCÜNÜN LANETLEDİĞİ UZAK ÜLKELERDEN GELMİŞ BİR PRENSESTİ.

KALPLERİMİZ KAYNAŞTI VE BANA BİR OĞUL VERDİ...

BUGÜNE DEK HEP AŞK ATEŞİ İÇİNDE YAŞADIK.










BAŞLARINI YUKARI KALDIRINCA DERİLERİ AYISIĞINDA PARLAYAN ŞAHİN BENZERİ YARATIKLAR GÖRDÜLER...
VE KAVGAYA HAZIRLANDI...
LAYNNEN, GERİYE BİR ADIM ATTI...
ESKİ GÜNLERDE OLDUĞU GİBİ CONAN DA ÖNE ÇIKTI...
AMA YARATIKLAR İNSANDAN HIZLIYDILAR.
VE KAVGA BAŞLAMADAN BİTTİ...
GERİ DÖNÜN!
ONU GÖTÜREMEZSİNİZ!


GELİN VE SAVAŞIN!
GERİ DÖNÜN!
CONAN'IN ÇAĞRILARI YANITSIZ KALMIŞTI...
BABA! BABAM NEREDE?
ÇOCUĞUN GÖZLERİ YAŞLA DOLDU...
BABAN GİTTİ OREEME!
KARA KALPLİ BİR CANAVARIN ELİNE DÜŞTÜ...
BU ARADA CONAN'I ÖFKE ATEŞİ SARIYORDU...
BUNU KİMİN YAPTIĞINI BİLİYOR MUSUN KADIN?
BENİ DİNLE PRENSES NOYO!
KIM?
BEN LORD PAU STYSS, GÜNÜN BİRİNDE SENİ BULACAĞIMI BİLİYORDUM...
CONAN'IN ÜRPERMESİNİN NEDENİ KHITA'I'LI DEV BÜYÜCÜMÜYDÜ...
...YOKSA KOLLARINDA KIPIRDAMADAN YATAN LAYNNEN'IN DEVLEŞMİŞ GÖRÜNTÜSÜ MÜYDÜ?


YILLAR ÖNCE LAYNNEN'İN KARISINI LANETLEYEN BÜYÜCÜ SEN MİSİN?
GÖRDÜĞÜN YALNIZCA BİR GÖRÜNTÜ... BİZİ KORKUTMAK İSTİYOR.. SENİ DUYAMAZ CONAN!
NE İSTEDİĞİMİ BİLİYORSUN NOYA. EĞER SEVGİLİ KOCANI YENİDEN GÖRMEK İSTİYORSAN...
ONLARI BENİM İÇİN ALACAKSIN!
CONAN SALDIRMAK İÇİN ÖNE ATILDIĞINDA PAU STYSS MAVİ BİR ALEV SÜTUNU GİBİ YOKOLDU...
TÜM GÖRÜNTÜLER YOKOLDUKTAN SONRA...
SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM KADIN!
PRENSES. BUNU BİR DAHA UNUTMA CONAN!
ŞİMDİ İÇERİ GEL!
BEN SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.


BAŞKA BİR YERDE.
KAPKARA BİR GÖKYÜZÜ, ARASIRA ÇAKAN ŞİMŞEKLERLE AYDINLANIYORDU...
VE BULUTLARIN ARASINDA, AKIL VE MANTIĞIN KABUL ETMEYECEĞİ BİR YERDE PARLAK TAŞLARDAN BİR BİNA YÜKSELİYORDU...
PAU-STYSS'İN SARAYI...
ŞEYTANIN EFENDİSİ!
UZUN ZAMANDIR BEKLEDİĞİM BU ANA KAVUŞABİLMEK İÇİN ÇOK ÇALIŞTIM...
DOĞRUSU BEKLEDİĞİME DEĞDİ BUNLAR...
NOYO SONUNDA İSTEDİĞİMİ YAPACAK!
KARIM BANA KHITTAI DİLİNİ ÖĞRETTİ BÜYÜCÜ PAU-STYSS!
SÖYLEDİKLERİNİ ANLIYORUM. ŞUNU BİL Kİ...
PRENSESİM ASLA SENİN OLMAYACAK!


APTAL! BENİM İSTEDİĞİM O SILLIĞIN AŞKI DEĞİL!
KARIN KAFANI YALANLA DOLDURMUŞ!
ONU KAÇIRAN RÜZGARIN BÜYÜSÜNÜ BEN YAPMADIM. KENDİ ÇAĞIRDI...


KRİSTAL KÜREMİN DERİNLİKLERİNE BAK VE GERÇEĞİ GÖR!


"GÜÇLÜLÜĞÜN SÜSLÜ KABZALI KILICINI GÖR!"


"BİLGELİĞİN KUSURSUZ TACINI..."
BARIŞIN BEYAZ GÜLÜNÜN ARDINDA...
"...DURAN GÜZELLİK AYNASINA BİR BAK!"


BUNLARDAN SÖZEDEN KHITAI EFSANELERİNİ DUYMUŞTUM.
EVRENİN BU DÖRT ELEMANI CİSİMLERİN İÇİNE YERLEŞMİŞTİR...
BUNLAR TANRILARIN BİLE SAHTELERİNİ YAPABİLİRLER.


ONLARIN BU DÜNYADA GİZLENDİKLERİ YERLERİ BİLEN TANRILARIN GÜVENDİĞİ BİR KİŞİ VARDI...
PRENSES NOYO!
YÜZYILLARDIR YARADILIŞIN BU ELEMANLARINI KISKANÇLIK KORUDU...


"YARADILIŞIN SIRRINI PRENSESİN AKLINDAN ALMAK İÇİN KARA BÜYÜLERİMLE ÇOK UĞRAŞTIM..."
"MÜCADELEMİZ UZUN SÜRDÜ. SONUNDA AMACIMA İYİCE YAKLAŞMIŞTIM..."




"AMA EFENDİSİNİ YARDIMA ÇAĞIRAN NOYO, KENDİSİNİ BÜYÜLÜ BİR RÜZGAR İLE ÇEVRELEYİP GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN YOKOLDU."


BEŞ YÜZ YILDIR DÜNYAYI ALTÜST EDİYORUM AMA ONU YALNIZ İNSAN BİÇİMİNE GİRDİĞİ ZAMANLAR GÖREBİLİYORUM...
ŞİMDİ KOCASINI REHİN ALDIM VE YÜZYILLAR SÜREN AV SONA ERDİ...


YARADILIŞIN TEMEL TAŞLARI BENİM OLACAK...
VE BEN TANRILARDAN GÜÇLÜ OLACAĞIM...


BU SIRADA KİMMERYADA
ŞİMDİ HERŞEYİ ÖĞRENDİN CONAN !
HERŞEYİ !
DEDİĞİNE GÖRE ŞANSI-MIZ ÇOK AZ !

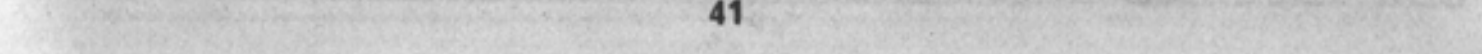

LAYNNEN'İN KURTULMA-SINI İSTİYORSAK YARA-DILIŞIN BU DÖRT ANA UNSURUNU BULMAMIZ GEREK...
DAVRANIŞLARIMIZA YÖNVERECEK OLAN YAL-NIZCA LAYNNEN'İN YAZGI-SI DEĞİL CONAN !


HERŞEYİ İYİ-CE DÜŞÜN-MELİYİZ...
BUNLARA FİLOZOFLAR KAFA YOR-SUN. BEN KOCAN İÇİN ENDİŞELE-NİYORUM...


EVET KOCAM !
YAPILMASI GERE-KENİ YAPACAĞIM CONAN !
LAYNNEN'İN OL-MADIĞI BİR EVREN...


...YAŞAMAYA Bİ-LE DEĞMEZ !
YÜZÜ BİRDEN İÇTEN GELEN BİR IŞIKLA AYDINLANAN, SESİ KENDİNE GÜVEN VE GÜÇLE DOLAN PREN-SES NOYO...
...ÇOCUĞUNU YANINA ÇEKTİ VE...
KOLLARINI YUKARIYA UZATTI...


VE...
CROM !
YOKSA DÜ-ŞÜNDÜĞÜM YERDE MİYİZ ?
BUNU NASIL BECERDİN ?
NASIL OLDUĞU DEĞİL.. BURADA OLMAMIZ ÖNEMLİ...
GEL !
YANITA GE-REK YOKTU.
CONAN, BU BALTA GİRMEMİŞ OR-MANI ÇOK İYİ TANIYORDU...
BİR ANDA KUSH'UN GÜ-NEYİNDE KALAN GENİŞ TOPRAKLARA, KARA KRAL-LIKLARIN KALBİNE GEL-MİŞLERDİ...
BURADA CONAN, SAVAŞ-ÇI BAMULALARA LİDER-LİK YAPMIŞTI. AMA ŞİMDİ BİR KOMUTAN DEĞİL YALNIZ BİR BARBARDI...
BURADA YAPACAK ÇOK ŞEY VAR !
ÇOCUK CONAN'IN ELİNİ SI-KI SIKI TUTUYOR-DU...
YOLLARINA DEV HAYVANLAR ÇIK-TIKÇA...






BU CANAVARLARIN SALDIRMA-MALARI CONAN'I ŞAŞIRTMIŞTI.
NOYO İSE ŞAŞIRMIŞ GÖ-RÜNMÜYORDU... YÜZÜNDEKİ KEDER VE SİNİRLE KORK-MADAN YÜRÜYORDU...


SONUNDA...
ŞURAYA BAK CONAN !
TANRI-LARIN KENDİ ELLERİYLE YAPTIKLARI-NI GÖR !
İNSANLARA CESARETİ, DAYANMA GÜCÜNÜ, VAHŞET VE GURURU VEREN DE BUDUR...
İŞTE !
KUDRETİN KILICI !
KILICIN ÇEVRESİNDEKİ HA-VA SANKİ MANYETİK BİR ALANIN ETKİSİNDEYDİ... CONAN'IN DA HİSSETTİĞİ BU ENERJİ, BİR İNSANA YÜZLERCE DÜNYAYI YOK EDECEK GÜCÜ VEREBİLİRDİ.
BARBAR ÖYLESİNE BÜYÜLENMİŞTİ Kİ KI-LICIN ÇEVRESİNDEKİ MEZAR TAŞLARINA DİKKAT BİLE ETMEDİ...


AMA GEÇEN ZAMAN ONA BU DİKKATSİZLİĞİNİ ÇABUCAK ANIMSATTI...
ZAMAN YITIRMEYELİM... EĞER KILICI ALMAMIZ...


...GEREKİYORSA ALACAĞIZ...


YOLUMUZA ÇIKMAYA CESARET EDEN OLURSA...
ONU...


BUNLAR İYİ SÖZLERDİ...
AMA YALNIZCA SÖZLER NE İŞE YARAR Kİ?


SONSUZLUK SAVAŞÇILARI!
CROM ADINA!
GELECEK BÖLÜM:
GÜÇ KILICI

Sizin Gönderdikleriniz







"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden —

GÜÇ KILICI

J. M. DEMATTEIS WRITER and GIL KANE ARTIST STORYTELLERS
R. PARKER LETTERS
G. ROUSSOS COLORS
LOUISE JONES EDITOR
JIM SHOOTER EDITOR-IN-CHIEF




BENİM GÖZLERİM DE YETERİNCE GÖRÜYOR PRENSES NOYO!
BU PATLAK GÖZLÜ DEVLERİ BANA GÖSTERMENİZ GEREKSİZ!


AMA KOCANI KURTARMAK İÇİN YAPILACAK BİR GÖREVİMİZ VAR VE...
...BEN DE ONU...


YAPACAĞIM!
CROM!
GÖRÜNDÜĞÜNDEN HIZLIYMIŞ!
KILICIMI TADINCA HIZI KESİLECEK Mİ ACABA?


NYARRG!
HIZI KESİLMEDİ.

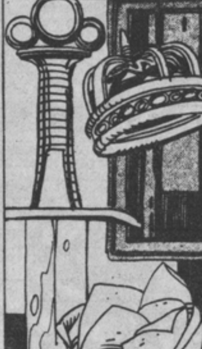

CONAN KAFASINI TAŞA ÇARPTI...
BİLİNCİNİ YİTİRMEMEYE UĞRAŞTIYSA DA BAŞARAMADI... VE...
KARANLIĞA KAYDI...


SONRA KARANLIK, YERİNİ DÜŞLERE BIRAKTI...
DÜŞÜNDE, ANAYURDU KİMMERYA'YA GİDERKEN, KARLI DAĞLARDA ÖLÜME YAKLAŞTIĞI GÜNLERİ GÖRÜYORDU...


SONRA BİR EVİN KAPISINA ÇARPIP, YERE DÜŞTÜĞÜNÜ...


EVİN SAHİBİ, ÇOCUKLUK ARKADAŞI NEŞELİ OZAN LAYNNEN İDİ...
LAYNNEN, GECENİN KARANLIĞINDAN GELEN KANATLI YARATIKLAR TARAFINDAN GÖTÜRÜLMÜŞTÜ...


KHITAILI BÜYÜCÜ PAU-SYTSS IN DEV GÖRÜNTÜSÜ...
BÜYÜCÜ, LAYNNEN'IN DOĞULU EŞİ PRENSES NOYO'DAN YARATILIŞIN TEMEL TAŞLARINI GETİRMESİNİ İSTEMİŞTİ...


GÜÇ KILICI, AKIL TACI, GÜZELLİK AYNASI VE BARIŞ GÜLÜ... BU DÖRT TEMEL UNSUR ESKİ TANRILAR TARAFINDAN YAŞAM YARATMAK İÇİN KULLANILIRDI...
VE ONLARIN, DÜNYANIN NERESİNDE OLDUĞUNU YALNIZCA YARATMA KLANININ RAHİBESİ PRENSES NOYO BİLİYORDU...


CONAN, BİLİNCİ YERİNE GELİRKEN BUNLARI ANIMSAMIŞTI.
UGGGHH...


LÜTFEN KALK CONAN! ONLARA BÜYÜLERİM ETKİSİZ KALIYOR...
GÜÇ KILICINI GÜÇLE KAZANMAMIZ GEREKİYOR...
DEMEK YAPILACAK TEK ŞEY...


BUNLARLA YENİDEN DÖVÜŞMEK...
NOYO "ZAFERİN ANAHTARI OLAN KILICA ULAŞ!" DİYE BAĞIRDI


SENİ DUYDUM PRENSES NOYO!
AMA SÖYLE BANA!


SENİN ŞU YÜCE KILICINA ULAŞTIĞIMDA...
...ONUNLA NE YAPACAĞIM BEN?


SANKİ CONAN, NE YAPILACAĞINI İÇGÜDÜLERİYLE BİLİYOR VE KILIÇ ONU ÇAĞIRIYOR YOL GÖSTERİYORDU...
GERİLMİŞ KASLARIYLA SAPI TUTTU... VE...
ÇEKTİ...


ÇEKTİ...


ÇEKTİ...
SONUNDA KILIÇ KININDAN SIYRILIRKEN...


OLAĞANÜSTÜ
BİR ŞEY...
...OLDU...


TANRILAR CONAN'I ÖDÜLLENDİR-DİLER OĞLUM! ÇÜNKİ O KILICA LAYIK OLDUĞUNU KANITLADI.
ONUN GÜCÜ CONAN'IN GÜCÜ OLDU...
"ARTIK YOLUNA KIMSE ÇIKAMAZ..
DURAKLAYAN DEVLERİN İLKEL BEYİNLERİ BİLE GÜÇ DENGESİNİN BOZULDUĞUNU HİSSEDEBİLİYORDU...


HEM DE KENDİ ALEYHLERİNDE!
GÜÇ KILICI, İLERİ ATILAN CONAN'IN ELİNDE CANLI GİBİYDİ SANKİ...
CONAN'IN DURAKSA-MASI GEÇMİŞ...
...YERİNİ BARBAR-LIĞIN...
...GÜCÜNE BIRAKMIŞTI.


...VE KORKUNÇ Ö-LÜM ÇIĞLIKLARINA..
GEBERİN İBLİSLER
GEBERİ-YORLARDI.


CONAN ZAFERİNİN TADINA VARMAK VE BİR NEFES ALMAK İÇİN DURDU...
AMA ZAMAN YITIR-MEMELİYDİ...
ISHTAR!


DEMEK BENİ UĞRAŞTI-RACAKSINIZ İBLİSLER!
GELİN!
SİZDEN KORKMU-YORUM ...
ASLINDA KORKUYORDU...TÜY-LERİ DİKEN DİKEN OLMUŞTU VE MANTIĞI KAÇMASINI SÖYLÜYORDU...
AMA KORKU DÜŞÜNCE-SİNİ KAFASINDAN ATTI...


VE BARBAR KUZEY KABİLELERİNİN SAVAŞ NARASIYLA GÜG KILICINI KULLANMAYA BAŞLADI...
EEEEEE!


KILICIN ISLIK SESİ GÖKGURULTUSUNDEN DAHA DERİNDİ...
CONAN'IN KALBİ İLKEL BİR TEMPO İLE ATIYOR VE BARBARLIĞI KANINDA DOLAŞTIRIYORDU...
KILICIN HER DARBESİ BİR ÖLÜM MELODİSİ GİBİYDİ ...
GÜG KILICIYLA...
...ONU KULLANAN...


TEK VÜCUT GİBİ OLMUŞLARDI...
HER YERDE ESKİ TANRILARIN ŞARKILARI ÇINLIYOR GİBİYDİ...
BENLİK VE BİLİNG DUYGULARI, İLKEL BİR BİÇİMDE YUTULMUŞLARDI...
KİMMERYALI CONAN ARTIK BİR İNSAN DEĞİLDİ...
ŞİMDİ O, YARATILIŞIN ZORLAMASIYLA EVRENE BİÇİM VEREN BİR GÜCÜN YANSIMASIYDI ...
VE BÖYLE BİR GÜCÜN KARŞISINDA BİR ÖLÜMSÜZLER ORDUSUNUN BİLE HİG BİR ŞANSI OLAMAZDI...:


HEPSİ DİZ ÇÖKÜP...


...GELDİKLERİ YERLERE SÜRÜNEREK DÖNECEKLERDİ...
BU YARATIKLAR KORUMAKLA GÖREVLİ OLDUKLARI KILICI ARIYORLARDI...
GÖREVLERİNİ BAŞARAMAMIŞLARDI VE...
...CEZALARI KORKUNÇ OLACAKTI...


PRENSES NOYO VE OĞLU DEHŞET İÇİNDE İZLİYORLARDI...
BU VAHŞİ ZAFER, ONLARI LAYNNEN İLE BİRLEŞMEYE BİR ADIM DAHA YAKLAŞTIRMIŞTI...


PEKİ YA CONAN?
İŞİ BİTTİĞİ İÇİN DOĞAÜSTÜ GÜÇLER ONU TERKETTİ...


VE TİTREYEN BİR ÖLÜMLÜ OLARAK DİZÜSTÜ YIĞILDI...
BUNU BİR KEZ DAHA YAŞAMAK İSTEMEM!


BAŞKA BİR YERDE
GRİ, CİLALI TAŞTAN YAPILMIŞ BİR ŞATO YAVAŞ YAVAŞ PIRTINALI GÖKYÜZÜNE YÜKSELİYORDU...
AMA BU PIRTINA, BÜYÜCÜ PAU-STYSS'İN...
...ÖFKESİ YANINDA HİÇ KALIRDI.
KAHROLASI NOYO!


BÜYÜLERİ ONU BENDEN AYIRIYOR...
IŞIK KÜREMİ KARANLIĞA BOĞDU...
AMA SONUNDA SINIRSIZ GÜÇ VE VAROLUŞUN TEMEL UNSURLARI, YARADILIŞIN TÜM GİZLERİYLE BENİM OLACAK...


PAU-STYSS! SEN YA AKLINI KAÇIRMIŞSIN...
...YA DA BUDALASIN!
KARIM, TEMEL UNSURLARI SENİN İÇİN BULMAYI BAŞARSA BİLE BUNUN DOĞURACAĞI TEHLİKELERİ DÜŞÜNMEDİN Mİ HİÇ?


YALNIZCA DÜNYA İÇİN DEĞİL SENİN İÇİN DE...
BU ÇILGINLIKTAN VAZGEÇ!


SUS!
SEN BİR LAF CAMBAZISIN OZAN LAYNNEN."


BUNDAN SONRA...
KAFESİNDE BİR KUŞ GİBİ ÖTECEKSİN!
BU DEĞİŞİM HAİNCE BİR BÜYÜCÜLÜKTÜ...
AMA PAU-STYSS EĞLENCELİ BULUYORDU BUNU.
YA LAYNNEN?
ONUN TEK TEPKİSİ, ÇEVREYE YAYILAN...
HÜZÜNLÜ BİR ŞARKI OLDU...
YIKILAN DÜŞLERİN ŞARKISI!
BU SIRADA TRANTSTAN'IN BAŞKENTİ ANSHAN'DA
BİRDENBİRE ÜÇ YABANCI...
ÇÖP DOLU BİR ARKA SOKAKTA BELİRİVERMİŞLERDİ.
BUNLARI NASIL BECERİYORSUN?
PEK KOLAY DEĞİL
HAVADAN GELMEK VE YABANCI OLDUĞUMUZ BELLİ OLMASIN DİYE KILIĞIMIZI DEĞİŞTİRİVERMEK... TÜM BUNLAR BEDELİNİ BENDEN ALIYOR...
AMA LAYNNEN'İN SÖZ KONUSU OLUNCA HER ŞEYİ YAPABİLİRİM...


ONU ÇOK SEVİYORSUN KADIN!
ONU SEN DE ÇOK SEVİYORSUN CONAN!
AMA BELLİ ETMİYORSUN!
BU KENTİN DIŞ BÖLGELERİNDE ZAMAN KADAR YAŞLI BİR BİLGE YAŞAR...
ÇOK AKILLI OLDUĞU İÇİN AKIL TACINI KORUMA GÖREVİ ONA VERİLDİ...
BU BİLGE ÇOK YAŞLI OLMALI...
ZAMAN ONUN YETENEKLERİNİ AZALTTI AMA ARZUSUNU AZALTMADI...
AKIL ARAYAN KİŞİLERİN ÖNÜNDE SAYGI İLE TOPLANDIKLARI ŞU YAPIDA!
PEKİ NEREDE BULACAĞIZ BU BİLGEYİ?
O İHTİYAR BENİM SAYGIMI DEĞİL KILICIMI...
...GÖRECEK KADIN!...
HAYIR CONAN! KAN DÖKMEK BURADA BİR İŞE YARAMAZ!
BAĞLI KALMAYA ANDİÇTİĞİM YARADILIŞ YASASI BÖYLEDİR...
KAPI SANKİ ONLARIN GELİŞİNDEN HOŞLANMAMIŞ GİBİ KENDİLİĞİNDEN YAYLANARAK ARDINA DEK AÇILDI...
DREEME'NİN GENÇ SESİ CONAN'IN HUZURSUZLUĞUNU DAĞITTI...
ANNEME ALDIRMA CONAN! BİZ TACI DA KILICI ALDIĞIMIZ GİBİ ALIRIZ. TAMAM MI?
BAKALIM KÜÇÜĞÜM!

BARBARIN SES TONU, SÖZLERİNDEN DAHA KESİNDİ...
GÖLGELİ KORİDORLAR BOYUNCA NOYO'YU AŞIK BİR SURATLA İZLEDİ...
SONRA GÖZLERİ PARLAK MEŞALE IŞIKLARIYLA KAMAŞTI...
GÖRDÜKLERİ GÖRKEMLİYDİ...
HAVADA UÇAN HALILAR!
VE BİR SÜRÜ KİTAP!
KİTAPLAR RUHUN VE ZİHNİN GIDASIDIR CONAN!
ADIM ZOROAZZTOR!
ZOROAZZTOR, EH?
AKIL TACINI VERMEZSEN BİLGİ DOLU KAFANDAN OLURSUN!
AÇIK SÖZLÜSÜN!
AMA BUDALASIN!
ŞİMDİ KİMİN BUDALA OLDUĞUNU GÖRÜRÜZ!

CROM ADINA!
GÖRDÜK İŞTE BARBAR!
YAŞLI BİLGE HALISINI KILICIN YOLUNDAN ÇEKMİŞTİ...
ANCAK KILICIN ÇARPTIĞI YERİ GÖRÜNCE GÜLÜMSEMESİ KAYBOLUVERDİ...
KİTAPLARIM!
DEĞERLİ KİTAPLARIM!
NEYSE KURTARDIM...
O KUŞ BEYİNLİ BUDALA...
...BİR DAHA BUNA CESARET EDEMEYECEK!
BEN BUDALA HA?
CONAN! BU İŞİ KURALLARA GÖRE YAPALIM LÜTFEN!
ONLAR SENİN KURALLARIN NOYO! BENİM DEĞİL
MEYDAN OKUMAYA GELDİM YÜCE KİŞİ!
MEYDAN OKUMA HA!
BEN O TACI UZUN ÇAĞLAR BOYUNCA KORUDUM PRENSES! AKLIM ESKİSİ KADAR KESKİN OLMASA DA ONU BENDEN ALAMAYACAKSIN...


SENİNLE ESKİDEN DOSTTUK PRENSES! BU YÜZDEN SEÇİMİ SANA BIRAKIYORUM...
NASIL MEYDAN OKUYACAKSIN!


BEN OYUNU SEÇİYORUM!
UMARIM OYUNDAN KAÇMAZSIN!
OYUNUN SONUNDA ŞAŞKIN YÜZÜNÜ GÖRECEĞİM BİLGE ZOROAZZTOR!


KENDİNE ÇOK GÜVENİYORSUN PRENSES!
UNUTMA Kİ BU OYUN BENİM UZMANLIK DALIMDIR...


BOŞ LAFI BIRAK ZOROAZZTOR!
ZAMAN YİTİRMEYE HİÇ NİYETİM YOK...
SİYAH GÖZLERİ ÖFKEYLE YANAN PRENSES NOYO, HASMINA DOĞRU YÜKSELDİ...


CONAN, KADINI HAYRANLIKLA İZLEMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMAZDI...


HAZIR MISIN İHTİYAR?
ZOROAZZTOR HER ZAMAN HAZIRDIR!
OYNAYALIM!


ÖNCE KÜÇÜK BİR AYRINTI VAR ZOROAZZTOR!


NEYMİŞ O?
TACI GÖSTER BANA!


AH! YÖNTEMLERİ VE YASALARI ÇİĞNEYECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN KIZIM?


İŞTE BİLGELİĞİN TACI BURADA!


HER...
"ZAMAN."


BU TACI DÜNYANIN HER TARAFINDAKİ KRAL TAÇLARINDAN AYIRAN ÖZELLİK, ALTINDAN DÖKÜLMESİ VE ÜZERİNDEKİ MÜCEVHERLER DEĞİLDİ...
ONU FARKLI KILAN, PARLAK YÜZEYİNDEN YANSIYAN VE ODAYI DOLDURAN GİZLİ ENERJİYDİ...


SANKİ GİZLİ BİR SES NOYO'YA "BENİ ELLERİNE AL, BAŞININ ÜSTÜNE KOY VE GÜCÜM SENİN OLSUN" DİYORDU...
HAYIR SEVGİLİ NOYO! SEN BUNA LAYIK DEĞİLSİN!
BU MİSTİK ŞOK TACIN ÇAĞRISINI DİNDİRİR...
BÖYLECE ONU NİÇİN YALNIZCA SEÇİLMİŞ KİŞİNİN TAKABİLECEĞİNİ ANLARSIN!
O TACA İHTİYACIM VAR VE...
...ONU ALACAĞIM!
İHTİYACIN OLABİLİR!
AMA ONU ALMAN ZOR!
ZOROAZZTOR OYUN TAKIMINI İŞARET ETTİ VE...
KARŞILAŞMA BAŞLADI...
BİR TEK TAŞI OYNAMAK İÇİN BİLE SAATLERCE DÜŞÜNÜYORLARDI...
BÖYLECE HER ATAK SAATLER SÜRÜYORDU...
SESSİZLİĞE GÖMÜLMÜŞ ODADA CONAN VE DREEME DE DONUP KALMIŞLARDI...


SESSİZLİĞİ YAŞLI ADAM BOZDU...
ZOROAZZTOR'UN ALNINDAN YOĞUN VE PARLAK BİR ENERJİ YAYILDI...
VE...
SENİ YENDİM PRENSES
OYUN BENİMDİR!
AYNI TAÇ GİBİ!
BU KARŞILAŞMADAN DERS ALMALISIN YAVRUM!
SEN DE ÖYLE İHTİYAR!
NOYO! SENİN YÖNTEMİN BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANDI...
ŞİMDİ SIRA CONAN'DA
CONAN, DEV KİTAP RAFLARINI HIZLA ATEŞLEMEYE BAŞLADI...
HAYIR! HAYIR! HAYIR!
ZOROAZTOR ŞAŞIRMIŞTI...
YAŞLI BİLGİN ALEVLERDEN KURTULMAYA ÇALIŞIRKEN...
CONAN USTALIKLA RAFLARA TIRMANDI...
TACA DOĞRU GİDİYORDU...























BU BÖLÜMÜN SONU

Sizin Gönderdikleriniz













"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden—




BIRKAÇ GÜN ÖNCESINE DEK HIÇ TANIMADIĞI BIR KADININ YANINDA...


...BU EGZOTIK IRANISTAN'DA ÖLMEK ISTEMIYORDU DOĞRUSU...
UYGARLIĞIN PISLIKLERINDEN KURTULMAK IÇIN KIMMERYA'YA DÖNMUŞTU...


EVINDE KONUK OLDUĞU ÇOCUKLUK ARKADAŞI LAYNNEN...
...KHITAILI BÜYÜCÜ PAU-STYSS TARAFINDAN KAÇIRILMIŞTI...
BÜYÜCÜ, LAYNNEN'IN EŞI YARADILIŞ GRUBU RAHIBELERINDEN KHITAILI PRENSES NOYO'DAN, TÜM YAŞAMIN KAYNAĞI OLAN YARATILIŞIN DÖRT TEMEL UNSURUNU ISTEMIŞTI...
BÖYLECE YOLA KOYULDULAR VE LAYNNEN'IN BÜYÜLERI ILE KITALARI AŞTILAR...
KUSH ORMANLARINDA CONAN, GÜÇ KILICINI ELE GEÇIREBILMEK IÇIN BIR ÖLÜMSÜZLER ORDUSUYLA DÖVÜŞMÜŞTÜ...
BURADA ISE, MÜCEVHERLERLE BEZENMIŞ BILGELIK TACINI YAŞLI BILGIN ZOROAZZTOR'UN ELINDEN KAPTIKLARINI SANIYORLARDI...


AMA YANGIN IÇINDE KALMIŞLARDI.
KAHROLASI IHTIYAR TÜM KAÇIŞ YOLLARIMIZI KAPADI VE BIZI KENDI ÇIKARDIĞIMIZ YANGININDA KAVRULMAYA BIRAKTI...
KURALLARA AYKIRI OLARAK HAINCE YANGINI ÇIKARAN VE TACI ÇALAN SENSIN CONAN!
SEN, OYNADIĞINIZ O TUHAF OYUNU YITIRDIKTEN SONRA NE YAPABILIRDIM KI? *
BU TARTIŞMALAR YARARSIZ... BURADA ÖRDEK GIBI PIŞECEĞIZ KADIN!
* GEÇEN BÖLÜME BAKINIZ!


CROM!
NEREDEYIZ BIZ KADIN? NE OLDU?
ALEVLERIN BÜYÜMESI, ZOROAZZTOR'UN KAÇMAK IÇIN YAPTIĞI BIR TELEPATI BÜYÜSÜYDÜ...
NEREDE OLDUĞUMUZA GELINCE...


BABAMIN ÜLKESI KHITAI'DEYIZ...
BURAYA DAHA ÖNCE DE GELMIŞTIM AMA DOĞAL BIR YOLCULUKLA...
AMA GÜÇSÜZ DÜŞMÜŞ GÖRÜNÜYORSUN NOYO!
BURAYA GELMEK VE TACI KORUMAK IÇIN FAZLA GÜÇ HARCADIM...
TAÇ MI? BILGELIK TACI GITMIŞ...
GITMEDI!


ONU GÜVENLI BIR YERE YERLEŞTIRDIM...
BILGELIK TACI, UZAY VE ZAMAN ARASINDAKI BIR BOYUTTA...*
* GEÇEN BÖLÜM.


GÜZELLİK AYNASI VE BARIŞIN BEYAZ GÜLÜ BU KENTTE BULUNUYORLAR VE BİZ...
...BİZ...
...OOO...
NOYO!
ANNE!
İYİYİM OĞLUM! BİRAZ ZAYIF DÜŞTÜM YALNIZCA!
PEK BİRAZ'A BENZEMİYOR...
NE YAPIYORSUN?
NE YAPTIĞIM BELLİ...
SENİ TAŞIYORUM.
AMA BUNA GEREK YOK!
VAR! SEN YAŞAMIMI KURTARDIN. YALNIZCA YOLU GÖSTER
VE SESİNİ KES.
BU SIRADA
...CILALI GRİ TAŞTAN YAPILMIŞ BİR ŞATO, KİMMERYAYI, VANAHAİM İLE AESGARD'DAN AYIRAN YÜKSEK DAĞLAR ÜZERİNDE HAVADA DURUYORDU...
ŞATO İBLİSLERİN LORDU PAU STYSS'İNDİ...
KARIN HER YERİ GÖREN KRİSTAL KÜREMDEN GİZLENMEYİ BAŞARDI AMA İSTEDİKLERİMİ GETİRECEĞİNE EMİNİM...
BU, İKİMİZ İÇİNDE İYİ OLUR LAYNNEN!
AMA KAFESİNDE NİÇİN ÖYLE ÇIRPINIP DURUYORSUN?"


YOKSA SANA VERDİĞİM BU BİÇİMDEN MEMNUN DEĞİL MİSİN?
BELKİ DE YENİ KANATLARINI KULLANMAK İSTİYORSUNDUR...
PEKİ OZAN!
WHEET!
"SENİ ÖZGÜR KILIYORUM..."
"SENİN KAÇMANA İZİN VERECEK KADAR BUDALA OLDUĞUMU UMMUYORSUN DEĞİL Mİ?"
SKREEEE!
"ÖTÜŞÜNDEN MEMNUN OLMADIĞIN ANLAŞILIYOR LAYNNEN!"
"SANIRIM GÖZLERİMİ OYMAK İÇİN FIRSAT ARIYORSUN ŞU ANDA..."
"BÖYLE DAVRANIŞLAR BENİ KATILAŞTIRIR LAYNNEN!"
BU YÜZDEN İŞ BİTENE DEK...
TAŞ BİR KUKLA OLARAK DURACAKSIN...
YANİ PAU-STYSS, YARADILIŞ LORDU OLANA DEK...


KHITAI.
DELİ MİSİN NOYO ? RAHATÇA DOLAŞTIĞIMIZ BU PAZAR YERİNDE AESGARD'DAKİ BİR KUŞALU KADAR GÖZE BATIYORUM.
CANIMIZI SIKACAK YETERİNCE ŞEY VAR ZATEN...
BENİ İZLE VE LÜTFEN SESİNİ KES CONAN !


GÜCÜM YERİNE GELDİ VE ÇEVREMİZDE BİR DÜŞ PERDESİ OLUŞTURDUM. ONLARIN GÖZÜNE DOĞULU GİBİ GÖRÜNÜYORSUN...


OLAĞANÜSTÜ ŞAŞIRTICISIN SEN NOYO !
LAYNNEN'İN NİÇİN SANA KAPILDIĞINI ANLIYORUM.
OYSA BENİM ANLAMADIĞIM ZAMANLAR OLMUŞTUR...
AŞKIMIZ * OLAĞANÜSTÜYDÜ... CANLI BİR RÜZGAR BİÇİMİNDE PAU-STYSS'DEN KAÇARKEN BENİ GÖKTEN AŞAĞIYA ÇEKTİN SANKİ.
* BU MACERANIN İLK BÖLÜMÜ


AMA BU KONULAR SENİ İLGİLENDİRMEZ CONAN !


BU UĞURSUZ SOKAĞIN DİBİNDE BİZİ BEKLEYEN VAR !
CROM...!
"GECE İŞİNE ÇIKMIŞ BİR HIRSIZ BU SANIYORUM..


TOZ OL DOSTUM! BU GÜZEL GECEDE KİMSENİN BOĞAZINI KESMEYE NİYETİM YOK. BU YÜZDEN GİDİP KENDİNE BAŞKA KURBAN ARA !






DEMEK BÖYLE OYNAMAK İSTİYORSUN HA !
ÖYLE OLSUN BAKALIM...
CROM! GÜÇ KILICI BİRDEN BİR SOPA OLUVERDİ...


UUNNHH!


CONAN'IN...


...ZOR DURUMDA OLDUĞU KESİNDİ...


CONAN, İKİNCİ GÜÇLÜ DARBEDEN KURTULMUŞTU AMA DUVARA VURAN SOPANIN SESİNİ DUYMUŞTU...
RUHUNA İŞLEYEN BU SES...
KİMMERYALI'YA...
...YOL GÖSTERDİ.
YABANCI OLDUĞU BU DÖVÜŞ SİSTEMİ, BİRDENBİRE EN İYİ BİLDİĞİ SİSTEMLERDEN BİRİ OLUVERMİŞTİ.
DOĞAÜSTÜ BİR ATEŞLİLİK VE KUSURSUZ BİR AKICI GÜÇLE...
...SALDIRDI...
BU DEĞİŞİMİ OLANAKLI KILAN GÜCÜN KAYNAĞINI BİLEN KİMMERYALI...
NEDENİNİ MERAK ETMİYORDU...


CONAN BİR AN İÇİN BÜYÜ YORGUNU NOYO'YA BAKINCA...
YERE DÜŞEN HASMI KALKIP, SOĞUK VE KESİN BİR SES TONUYLA KONUŞTU.
KOLUN GÜÇLÜYMÜŞ ADAM!
AMA BARBARI OLDUĞU YERDE DURDURAN BU SES DEĞİLDİ...
O DÜZGÜN HATLI YÜZ, FİLDİŞİ GİBİ BİR TEN VE KAN KIRMIZISI DUDAKLAR...
BU KUSURSUZ GÜZEL YARATIĞA HİPNOTİZE OLMUŞ GİBİ BAKMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMIYORDU CONAN!
SONRA...
DİZ ÇÖK ADAM!
BANA SAYGI GÖSTERMEN GEREKİR DEĞİL Mİ?
EVET EFENDİM.
SOPAM TENİNE DOKUNUNCA BAŞINI ÖNE EĞ!
SOPAM TÜM RUHUNA İŞLİYOR!
EVET... ONU...
...HİSSEDİYORUM...
ANCAK CONAN'IN SOPASI SANKİ KENDİLİĞİNDEN KALKIYORDU...



HASMINI İSE ÖFKELENDİRİYORDU...
VE BARBARI GÜÇLE DOLDURUP KARŞI KOYMAYA ZORLUYORDU...
ŞIMDIYE DEK SANA İYİ DAVRANDIM ADAM!
AMA ŞİMDİ...
ARTIK SONUN GELDİ...
YETER CADI!
BU OYUN BİTMELİ!
BİTECEK DE...
TÜM BUNLAR NE DEMEK OLUYOR NOYO?
SEN, GÜZELLİK AYNASINI İSTEYEN HERKESİN KARŞILAŞMASI GEREKEN GÜZELLİK KORUYUCUSUNU YENDİN!



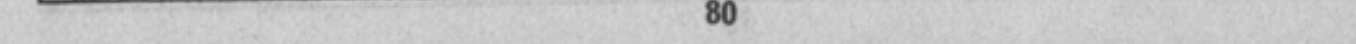
EĞER ONUN HAREKETLERİNİ İNANILMAZ KUSURSUZLUĞUYLA BOY ÖLÇÜŞEMESEYDİN...
...HİÇ ŞANSIN OLMAZDI... BU NEDENLE SOPANIN İÇİNE GİREREK SANA YOL GÖSTERDİM. YENİLSEYDİN RUHUNU YİTİRİRDİN...
AMA ŞİMDİ SEN ONUNKİNİ KAZANDIN.
KİMMERYALININ SOPASINA KIVRILARAK GİREN ENERJİ BUNU KANITLIYORDU...
HAVADA BELİREN PARLAK GÖRÜNTÜYE BAK CONAN!
"GÜZELLİK AYNASI!"
"SAKIN AYNANIN DERİNLİKLERİNE BAKMA YOKSA GÜZELLİĞİN BÜYÜLÜ DÜNYASINDA SONSUZA DEK YOKOLURSUN."
MERAK ETME! BU TÜR BİR AYNADA İKİ DOSTUMU YİTİRDİM.* AYNI SONA UĞRAMAK İSTEMEM.
DEĞERLİ ZAMANIMIZI GEVEZELİKLE YİTİRMEYELİM...
RUHLU SOPAYI KULLAN!
* DUKENRIK VE YONVALLI (NEKSIS CADILARI) MACERASI
VE ONUNLA AYNAYA VUR!
CONAN VURDU...
BU VURUŞUN SONUCU...
OLDUKÇA ŞAŞIRTICIYDI.


...VE BÖYLECE...
UÇ ARAŞTIRMACI...
PARLAK AYNANIN İÇİNE ÇEKİLDİLER.
ÇIKTILAR AMA


NEREYE ?
BUNU NOYO BİLE PEK BİLMİYORDU...
BURASI BELKİ DÜNYADA, BELKİ BAŞKA BİR DÜNYADA BELKİ DE DÜNYALAR ARASINDAKİ BİRÇOK BOYUTTAN BİRİNDEYDİ...
HAFİF ÇIRPINTILI GÖLÜ İZLERLERKEN HEPSİNİN YÜREKLERİNİ AYNI DUYGULAR DOLDURUYORDU...


YÜKSEK TEPELERE TIRMANIRLARKEN ÜSTLERİNDE DANSEDEN GÜVERCİNLERİN ŞARKILARINI DİNLİYORLARDI.
BEYAZ BARIŞ GÜLÜ !
NASIL BİR ŞEY BU ?
ONUN NASIL OLDUĞU SÖZLE ANLATILMAZ


SÖZLERİN CANI CEHENNEME! ONU KESİP KOPARACAĞIM!
CONAN BU ÜNLÜ GÜÇ KILICINA HAYRAN OLMAYA BAŞLAMIŞTI AMA...
AAARRGH!
FISILDAYAN RÜZGAR VE ALDIKLARI HER NEFES BARIŞ DOLUYDU. BURANIN ARADIKLARI YER OLDUĞU KESİNDİ...
BU DÜŞÜNCEYLE SOPA YENİDEN KILIÇ OLDU.

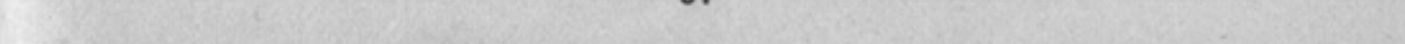



KOLUM YANDI...
YALNIZCA YÜREĞİNDE HİÇ ÖFKE OLMAYAN BİRİ BARIŞ GÜLÜNÜ KOPARABİLİR...
¡AYEEEEEEEE!!


SENİN YÜREĞİN DE SAF DEĞİLMİŞ
ŞIMDI NE YAPACAĞIZ?
NOYO YANIT VERMEDİ... ASIL YANIT PIRIL PIRIL GÖZLERİYLE İLERİ ATILAN KÜÇÜK DREEME'DEN GELDİ...


TİTREYEN ELLERİYLE KUTSAL GÜLE DOKUNUNCA GÜL BİRDEN KÜÇÜLÜVERDİ...


VE SONRA...
SOKAĞA GERİ DÖNDÜK! BU BÜYÜLER BAŞIMI DÖNDÜRÜYOR...
NİÇİN KAYGILI GÖRÜNÜYORSUN NOYO? YARADILIŞIN DÖRT TEMEL UNSURUNU DA ELE GEÇİRDİK. LAYNNEN KURTULDU SAYILIR...
FARKETMEDİN Mİ CONAN? BARIŞ GÜLÜ BENİ... YARADILIŞIN RAHİBESİNİ REDDETTİ...
BU ARAŞTIRMA RUHUMU KİRLETTİ. ARTIK ESKİSİ GİBİ DEĞİLİM.




ŞU ANDA KENDİMİZİ DEĞİL BABAMIZI DÜŞÜNMEMİZ GEREKMEZ Mİ ANNE?
ÇOCUK HAKLI!
AMACIMIZ LAYNNEN'İ KURTARMAK
EVET CONAN!
KENDİMİZİ ELEŞTİRECEK ZAMAN YOK...
KARŞILAŞMAMIZ GEREKEN BİRİ BİZİ BEKLİYOR
EN KORKUNCU BU.
PAU-STYSS'IN HUZURUNA HOŞGELDINIZ PRENSES...
HERŞEYİ OLDUKCA İYİ BECEREN KALIN KAFALI ŞAMPİYONUNU DA TEBRİK EDERİM...
LAYNNEN NEREDE?
DİREKT BİR SORU...
DOĞRUDAN BİR YANIT İSTER.
BURADA!
YANİ BURADA OLACAK!
...AZ SONRA.
KOCAM!

DUR PRENSES! UÇUNUZU GÖRÜYORUM AMA İSTEDİKLERİMİ GÖREMİYORUM...
YARADILIŞIN DÖRT TEMEL UNSURUNU BANA VERMEZSENİZ LAYNNEN YİNE TAŞLAŞIR...
GİZLEDİĞİM DÖRT TEMEL UNSUR SENİN OLACAK PAU-STYSS!
O ÖZGÜR OLUNCA...
LAYNNEN! SEVGİLİM!
NOYO!
PAU-STYSS'IN KALBİ KÖTÜ...
İSTEDİKLERİNİ ONA VERME!
HAKLISIN SEVGİLİM! ÇOK BENCİLCE DAVRANDIM BEN...
PAU-STYSS GİBİ BİRİ YARATMA GÜCÜNÜ ELİNDE TUTARKEN AŞKIMIZ NEYE YARAR Kİ?
BOYUN EĞME NOYO!
CONAN! BÜYÜ GÜCÜM BİTİYOR! GÜÇ KILICI YİNE SENİN. GEBERT ONU!
GEBERT GEBERTEBİLİRSEN BENİ!
BU KADAR ÇOK İSTEDİĞİN GÜCÜ ELDE EDİP ETMEMENİN BENCE HİÇ ÖNEMİ YOK BÜYÜCÜ!
PAU-STYSS KILIÇ TOKUŞTURMAYALI ÇOK UZUN SÜRE OLDU.


SEN BENIM KABILEMDEN BIRININ YAZGISIYLA OYNADIN...
BUNUN IÇIN...
ÖLÜMÜ HAKETTIN!
VE BU YÜCE KILICIN GÜCÜYLE...
ÖLECEKSIN!
CROM!
BÜYÜCÜ BIRDENBIRE SIS OLUVERDI...


PAU-STYSS, CONAN'IN ARKASINDA BELIRDI VE BÜYÜLÜ BIR ENERJI GÖNDERDI...
CONAN KARANLIK DÜŞLERE GÖMÜLDÜ.
CONAN!
KALK!
ÖLDÜR ONU!
ÇEKIL VELET!
ANAN, BABAN SANA TERBIYE VERMEDILER MI?
OYUN BITTI VE BEKLENEN SAAT GELDI ARTIK.
TEMEL UNSURLARI VER NOYO! ARTIK TANRILAŞMA...
...ZAMANIM GELDI...
BARBAR KENDINE GELDIĞINDE, AĞRIYAN GÖZLERININ GÖRDÜĞÜ GÖRÜNTÜ ÇOK ŞAŞIRTICIYDI... PAU-STYSS'IN ÇEVRESINDE DURAN YARADILIŞIN DÖRT TEMEL UNSURU ERIMEYE BAŞLAMIŞTI.


İZLEMEK VE BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEY YOKTU...
VE DİNLEMEK...
BÜYÜCÜNÜN DUDAKLARINDAN DÖKÜLEN TUHAF VE ANLAŞILMAZ SÖZLERİ DİNLEMEK...
GENİŞ GÖVDESİ ETTEN OLUŞAN BİR PELERİN GİBİ YAYILIRKEN KORKUNÇ BİR IŞIK SAÇIYORDU...
GÖZLERİ BÜYÜYOR VE VAHŞİLEŞİYORDU.
HEM PAU-STYSS, HEM DE ÖTE DÜNYALARDAN GELİYORMUŞÇASINA ÇINLAYAN TUHAF BİR KÜKREME YANKILANDI...


HEPSİNİ GÖRÜYORUM
BÜYÜCÜNÜN YÜZÜ KIZARDI...
GÖRÜYORUM!
...SONRA İÇİNE ÇÖKTÜ...
BEN
...VE SONRA...
MITRA!
YARADILIŞ ADINA!
BİTMESİ GEREKTİĞİ GİBİ BİTTİ.
TOZ OLDU.
BÜYÜCÜ ÖLDÜ!
BABA! SEN BUNLARIN OLACAĞINI BİLİYORDUN DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ BENİM DE BİLDİĞİM GİBİ. ÇÜNKÜ YARATICI GÜÇ BELLEKLERİMİZİ ÖZGÜR BIRAKTI.
DİNLE VE ANLA CONAN!


BEN ÖLÜMLÜLER ARASINDAN YARADILIŞIN GİZİNİ BİLEN BİRİ OLARAK SEÇİLDİĞİMDE YARATICI LORDLAR TARAFINDAN DÜNYAYA GETİRİLMİŞ BİRİ DAHA VARDI...
BENİM DOĞAL YAŞAMDAKİ EŞİM... GÖZLERİMDEN ÖNCE YÜREĞİMİN TANIYACAĞI LAYNNEN!


O KÜÇÜK ÇOCUK KİMMERYA'DA SİZİN KÖYÜNÜZE GELDİĞİNDE HALKIN ONU ÖKSÜZ DİYE ALDI VE SENİN ARKADAŞIN OLDU...
KİMSE ONUN GERÇEK KİMLİĞİNİ BİLMİYORDU...
TANRILARIN SOYUNDAN BİRİ Mİ?
BU HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ...


İBLİSLER LORDU BANA, NOYO'NUN YARADILIŞ RAHİBESİ OLDUĞUNU SÖYLEYENE DEK BEN DE BİLMİYORDUM.
O ZAMAN BELLEĞİMDEKİ BAZI PERDELER AÇILDI... VE PAU-STYSS'IN YARADILIŞIN TEMEL UNSURLARINI KULLANMASINA ENGEL OLARAK DEĞİL KULLANMAYA ZORLAYARAK ZAFERE ULAŞACAĞIMIZI ANLADIM. ÇÜNKİ YÜREĞİ SAF OLAN KİŞİ ONLARDAN YARARLANABİLİR YALNIZCA...
BİR GÜN O GÜCÜ KULLANARAK, DÜNYAYI DÜZELTMEK İÇİN SEÇİLEN KİŞİ...
ANLIYOR MUSUN DREEME?
BENİM YÜREĞİM SAF DEĞİL ARTIK BABA! BEN CONAN'IN PAU-STYSS'I ÖLDÜRMESİNİ İSTEDİM...
HER RUHUN ÜZERİNDE LEKE OLABİLİR DREEME! AMA RUHUMUZU TEMİZLEYEBİLİRİZ.
...VE HEP BİRLİKTE RUHLARIMIZDAKİ LEKELERİ TEMİZLEMEYE BAŞLADIK BİLE!


BU TÜR SAÇMA KONUŞMALARI DAHA ÖNCE DE DUYDUM BEN.
NEREYE GİDİYORSUN CONAN!
AMA DOSTUM!
İÇİP. SEVİŞMEYE. YAŞAMDAN GÜNLER ÇALMAYA...
YAŞAMI GEREKTİĞİ GİBİ YAŞAMAYA!


DOST MU? EVET BİR DOSTUMU KURTARACAĞIMI SANDIM OYSA BİR SÜRÜ TANRI GÖRMÜŞ OLAN DÜNYAYA BİR TANRI DAHA KAZANDIRDIĞIMI ANLIYORUM...


HOŞÇAKAL LAYNNEN, SENİN ESKİ DURUMUNU ANIMSAYACAK...
VE NE DURUMA GELDİĞİNİ UNUTMAYA ÇALIŞACAĞIM.
AH, CONAN...
BELKİ DE SEN HAKLISIN! ARTIK ÇOCUK DEĞİLİZ VE BELKİ DE BİRBİRİMİZİ AŞTIK...
AMA BU SENİ SEVMEDİĞİM ANLAMINA GELMEZ. ORTAK GÜNLERİMİZİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM.


GÜLE GÜLE!
LAYNNEN AĞLAMAKTAN UTANMIYORDU...
KÜÇÜK BİR GÖZYAŞININ CONAN'IN DA YANAĞINDAN SÜZÜLMEDİĞİNİ KİM SÖYLEYEBİLİRDİ Kİ?
KİMBİLİR?
SON

POSTA KUTUSU

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri ve Ali Recan Ağabey,

İlk mektubumun yanıtını beklemek bana gurbet acısı çektirdi. Bu mektubum da biraz geç çıkacağa benzer şu bizim posta kutusunda. Neden mi? Binlerce Conanseverin coşku dolu, kucak kucak mektuplarını açmak, okumak, yanıtlamak güç bir iş. Bu nedenle sıramız biraz geç geliyor. Yurdumuzda ilk çıktığındanberi ilgiyle izlenen barbarımız, çizgi roman piyasasındaki rakiplerini ezerek zirveye tırmandı. Bu kuzeyli barbar, nasıl oluyor da çok kısa sürede beğeniliyor ve kapışılıyordu? Bu soruyu piyasaya bir göz gezdirerek yanıtlayalım. Ben diyorum ki: Var mı bu dergi kadar titiz bir çalışma ile hazırlanıp bize en iyi biçimde sunulanı? Posta Kutusu, Neşeli Barbarlar, Sizin Gönderdikleriniz köşeleri ve en önemlisi akıcı, duru bir öztürkçe ile anlatılan mükemmel çizgili, harika konulu, sürükleyici bir çizgi roman var mı? Ben diyorum ki: Yoook! Robert Ervin Howard adını Conan ile öğrendik ve saygı duyduk. Bu yazara geçmişin İsaac Asimov'u diyebiliriz. Düş gücü çok büyük doğrusu. Karanlık gecelerimin dostu Conan, gündüzüm, ışığım Conan! Hayranım çizgisine, mükemmel anlatımına! Hayranım Roy Thomas, John Buscema, Ernie Chan'a... Kısacası tüm yazarlarına çizerlerine! Hayranım Conan' a! İlk çıktığından beri her hecesine, her çizgisine kadar inceliyorum barbar dostumu ve onun okuyucuyu sürükleyen maceralarını... Fakat okumak beni tatmin etmez oldu. Bu kez Conan yazmaya karar verdim. Conan'ı yaşamalı ve yaşatmalıydım. Oturdum köhne masama, aldım elime kalemi, başladım yazmaya! Karınca karınca denedim, yazdım, bitirdim. Bilmem nasıl oldu? Hele bir bakın inceleyin. Sonra İstanbul'dan, Posta Kutusundan seslenin bana. Elimden tutun, yol gösterin, öğüd verin, kısacası bana yardımcı olun.

Yazıyorum, yazacağım... Elim kalem tutmaz oluncaya dek yazacağım. Bu yolda benimle çalışmak isteyen, çizer olmak için bu yola baş koymuş genç arkadaşlar! Duyuyor musunuz beni? Gelin katılın bana! Ben yazayım, sizler çizin! Ne dersiniz? Ali Recan ağabey! Sana yolladığım Conan serimin birinci bölümü hakkında vereceğin yanıt ne olursa olsun incelediğin yada incelettirdiğin için sana ayrıca teşekkür eder, bütün Alfa Yayınları çalışanlarına başarılar dilerim.

Levent Cantek
Gazino Dur. Ürgüp Sok.
No: 24/9 Keçiören
ANKARA

Sayın Levent Cantek,

Gösterdiğiniz yakın ilgiye teşekkür ederiz. Posta Kutusu sayfamızın işleyiş biçimini ve Conan'ın piyasadaki başarı nedenlerini siz çok iyi anlatmışsınız, ekleyecek bir şeyimiz yok. "Barbar Kini" adlı Conan öykünüz gerçekten çok ilginç ve Conan'ın kişiliğini, havasını çok iyi kavradığınızın bir kanıtı. Fakat Amerikalılar Conan'ı en iyi biçimde yazıp çiziyorlar ve bizlerin katkısına da gereksinim duymuyorlar. Bizlere düşen de, sanatın evrenselliği ilkesiyle Conan'ı hayranlıkla izlemek ve Türk çizgi romanını da bu çağdaş düzeye çıkarmaya çalışmaktır. Bu nedenle, sizin Conan'ı değil de bize özgü bir konuyu yazıp göndermenizi beklerdik. Bırakın, Conan öykülerini Amerika'daki yetenekli gençler yazıp, Marvel'e göndersinler.

Genç çizerlere, birlikte çalışmak için yaptığınız çağrıyı destekliyoruz. Türk çizgi romanının, görebildiğimiz en büyük eksikliği senarist yokluğu ve konu sıkıntısıdır. Hem yazarlığın, hem çizerliğin bir kişide toplanması pek ender görülür. Fakat bizim gençlerimiz hem yazmak, hem çizmek iddiasında olduklarından ne yazık ki, konuları Conan haftalık dergisinin 56. sayısında uzun uzun anlattığımız sınırların dışına pek çıkamıyor. Yabancı çizgi romanların başarı nedeni, senarist-çizer işbirliğinin en iyi biçimde uygulanmasıdır kanısındayız. "Sizin Gönderdikleriniz" sayfamıza gelen binlerce resim ülkemizde çok yetenekli gençlerin olduğunu kanıtlıyor. Bunların bir kısmının ideali ise çizgi romancı olmak. Konu arayan bu arkadaşların sizinle bağlantı kurmalarını tavsiye ederiz. Çalışmalarınızda başarılar.

Sayın Conan yetkilileri,

Size bir karikatür ve bir şiir gönderiyorum. Karikatürde yeni olduğum için beğenmeniz zor olabilir, ama arkadaşlarımın gülmeleri bunu size göndermeme yolaçtı. Umarım yayınlanır ve arkadaşlarıma göstererek onları da bu işe teşvik ederim. Selamlar.

Nevin Kerimoğlu
Aktepe, ANKARA

Sayın Nevin Kerimoğlu,

Denize düşen adamı kementle kurtarmaya çalışırken boğan barbar karikatürünüze arkadaşlarınız gibi biz de güldük. Espri gerçekten güzel ama sizin de kabul ettiğiniz gibi çizgi konusunda biraz daha çalışmalısınız. Şiirinizi yayınlıyoruz.

CONAN
İlkel çağların yenilmez savaşçısıdır
Paralı askerlerin en yüreklisidir
Aslan yürekli, bronz tenlidir
Eli kılıçlı, güçlü bileklidir
Adı Conan'dır, Conan yamandır
Barbardır ama yine de insandır
Nevin der ki, Conan
Elinden kılıcını bırakmaz
Asla savaştan kaçmaz
Conan efsanesi yıkılmaz
Onu okumaktan vazgeçilmez
Çünkü o iyilerin dostu
Kötülerin amansız düşmanıdır
Adının anlamı Aslan'dır.

Nevin Kerimoğlu
ANKARA

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri,

Mektubuma ilk önce şikayetlerle başlıyorum. Conan'ın 96 sayfaya çıktığı 21. sayıda niçin yalnızca 17 sayfayı Belit ile olan maceraya ayırdınız? Bütününü Belit' e ayırsaydınız daha iyi olmaz mıydı? Ayrıca ben Conan'ın büyük boyundan memnundum. Büyük boy Conan'ı fiyatı ne olursa olsun alırım. Bizlere ROM adlı yeni bir çizgi roman kazandırdığınız için teşekkürler. Conan'ın eski sayılarını nasıl edinebileceğimi de söylerseniz sevinirim. Yayın hayatınızda başarılar dilerim. Selamlar.

Kurtuluş Ayyıldız
Kirmanlı Mah. Dışkale Sok.
No: 33 Kat: 2 KDZ.EREĞLİ

Sayın Kurtuluş Ayyıldız,

Conan 21.'den sonraki sayılarda bu isteğiniz oldu ve kimi sayılar bütünüyle Belit'e olan maceralara ayrıldı. Fakat bu arada Conan'ın, oğlu Conn ve karısı Zenobya ile olan maceralarını isteyen okurlarımızı da memnun etmek zorunda olduğumuzu anlamanızı rica ederiz. Conan'ı büyük boy okumak isteyen okurlarımıza Aylık Albüm'ü tavsiye ediyoruz. Sayın Şükrü Saygınsoy'a verdiğimiz yanıtta bu konuya daha geniş olarak değinmiştik. Alfa Yayınlarının tüm çeşitlerine ait eksik sayıları okurlarımız posta çeki sipariş sistemiyle istemekte ve abone servisimiz bu istekleri en kısa sürede düzenli olrak karşılamaktadır. Bu konuda daha ayrıntılı bilgiyi Alfa Yayınlarının ücretsiz broşüründe bulabilirsiniz. İlginize teşekkürler.

Sayın Alfa Yetkilileri,

Conan'ı kalın bir kitap gibi yayınlamanız çok iyi oldu. Bir hafta yeni maceralar, bir hafta eski maceralar. Hem de 96 sayfa. Conan sevenler artık bol bol okuyabilirler. Böyle bir dergi daha bulamayız. Başarı dileklerimle.

Aslan Yardım
Teke Kasabı
Kazanlı,MERSİN

Sayın Aslan Yardım,

Conan'a gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler.

Aşağıda isimleri yazılı okurlarımızın posta çeki havalesiyle istedikleri yayınlar adreslerine postalanmıştır. Gösterdikleri ilgiye teşekkür ederiz.

Berk Tavat-AYVALIK, Niyazi Deniz-KIBRIS, Murat Özaltın-DENİZLİ, Hakan Özkaynak-ANTALYA, Çağlar Çetin-ZONGULDAK, Ahmet Saygı-NEVŞEHİR, Yasemin İnse-BATMAN, Bülent Mert-İSTANBUL, Ramazan Güneş-TARSUS, Barış Kaynak-ANKARA, Yusuf Cenk Şahin-ANKARA, Turan Aslan-MALATYA, Mehmet Gür-KONYA, Salih Koca-MARAŞ, Cem Sümer-İSTANBUL, Fethi Kandemir-SUSURLUK, Recep Kayabaş-MİLAS, Mustafa Balım-YOZGAT, Murat Albayrak-ANKARA,

ALFA DOSTLARI

2


AHMET ÖZKAN-TEKIRDAĞ


Ahmet Yokuşbaşı-SİVAS


Necmi Aydoğan-ISTANBUL


Ahmet Çetinkaya-ISTANBUL


Rıdvan Bağatur-SUSURLUK


M. Ismail Özer—BALIKESIR


İhsan Kaytan—ARDAHAN


Suat Erçetin-ANKARA


Hüseyin Ercan-ESKİŞEHIR




BIR DAĞ KEÇİSİ GİBİ TIRMANDI KAYALARI
GÖRDÜKLERİYLE DİMDİK OLDU SAÇLARI
GECENİN KARANLIĞINDA KARA BÜYÜYLE
İNSAN OLMAYANLAR BAKIYORDU ŞEHVETLE
KIZIN BABASININ VERECEĞİ ALTINLAR
DOĞA ÜSTÜ YARATIKLAR KARŞISINDA
RUHUNU CESARETLE DOLDURDU...
VE DALDI DEV YARATIKLARIN İNİNE


NEFRETİN KUCAĞINDAKİ DEHŞET
CEHENNEM AZABINDAN FARKSIZDI
GÜÇLÜ IRKININ TEMSİLCİSİ CONANIN
KASLARI KURTULMAK İÇİN GERİLDİ


KÜKREYEN, GÜRLEYEN CANAVARIN SICAK NEFESİNİ HİSSETTİ CONAN ÖLÜMÜN LEŞ GİBİ KOKUSU CEHENNEMLERİ ANIMSATIYORDU


"CROM SENİ KAHRETSİN KARANLIK GEÇMİŞİN YARATIĞI! İBLİSLERLE PAYLAŞTIĞIN ÇÜRÜMÜŞ CEHENNEMLERE GERİ GÖNDERECEĞİM SENİ! BEN KİMMERYALI CONAN'IM ÇELİK KILICIMA YANSIYAN GÜÇ BARBAR RUHUMDAN KAYNAKLANIR. BİRÇOĞU TANRI SANILAN CANAVARLARI BİLE TEPELEDİM..."



BASKI: SERDAR BASIMEVİ

Eksik sayılarınızı masrafsız olarak alabilirsiniz!

* BİR MEKTUPLA AYRINTILI BROŞÜRÜMÜZÜ İSTEYİNİZ!

OKUYUCULARIMIZA DUYURU

EKSİK SAYILARINIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRSİNİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayılarını, tutarı kadar pul göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiyle masrafsız sipariş" servisimizi kurduk.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yüzünün ön yüzünü aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi dolduracaksınız. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi yayınımızın kaçıncı sayılarını istediğini yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma külfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.

A

Göndericinin
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK
Adresi ÇAĞIN SOKAK
NO:7 CEBECİ
ANKARA

=180= L / Kr.
Alıcı ALFA YAYINLARI nın
122327
no.lu hesabına yatırılmıştır
Kabul No.
Alıcıya
Çıkış Merkezi

POSTA ÇEKİ
Yatırma havalesi
Göndericinin
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK
Adresi ÇAĞIN SOKAK
NO:7 CEBECİ
ANKARA
Kontrol

=180= L / Kr.
Yalnız = YÜZSEKSEN TL.
Alıcı ALFA YAYINLARI nın
122327 no.lu hesabına yatırılmıştır
Kabul ve kontrol imzaları
Kabul No.
Ödeme No.

Alındı
Göndericinin
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK
Adresi ÇAĞIN SOKAK
NO:7 CEBECİ
ANKARA

Yatırılan
=180= L / Kr.
Alıcı ALFA YAYINLARI
122327
Göndericiye
Kabul No.
Memurun İmzası
Çıkış

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazıişleri Md: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.
BASKI: ŞEFİK MATBAASI